

بسم الله الرحمن الرجيم

محمود، فاروق، فرزانهاور انسپکٹر جمشید کے کارنا ہے

# گهناؤنا وار

اشتياق احمه



## (احادیث شریف)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ ہے روایت ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جرئیل علیہ السلام میرے پاس بیخوشی خبری لائے ہیں، اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا، جوشخص مجھ پرایک مرتبہ درود بھیجے گا، اللہ تعالیٰ اس پردس رحمتیں نازل فرمائیں گے اور جو مجھ پردس بار درود بھیجے گا، حق تعالیٰ اس پرسور حمتیں نازل فرمائیں گے۔

گا اور جو مجھ پردس بار درود بھیجے گا، حق تعالیٰ اس پرسور حمتیں نازل فرمائیں گے۔

(مسلم)

### 公公公公

حضرت ابوامامہ رضی اللہ عنہ ہے روایت ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا، مجھ پر جمعے کے دن کثرت ہے درود شریف پڑھا کرو، کیونکہ اس دن تمہارا درود مجھ پر پیش کیا جاتا ہے۔

#### 公公公公

حضرت عبدالله بن مسعود رضی الله عنه سے روایت ہے کہ حضور نبی کر یم صلی الله علیہ وسلم نے ارشاد فر مایا، قیامت کے دن مجھ سے سب سے زیادہ قریب وہ لوگ ہوں گے جو مجھ پر سب سے زیادہ درود بھیجتے ہوں گے۔

#### 수수수수

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فر مایا، اللہ تعالیٰ کے پچھ فرشتے ہیں جو پوری دنیا میں گشت کرتے رہتے ہیں اور میری امت میں سے جو شخص مجھ پر درود وسلام بھیجتا ہے، وہ میر سے سامنے لاکر پیش کردیے ہیں۔

(نمائی\_داری\_مشکواة\_بيهجق\_ابن حبان)

### Atlantis **Publications**

تفریح بھی ، تربیت بھی

اثلا فشس ببلكيشفز صحت مند،اصلاحى اوردليب كهانيول اورناولول كى كم قيت اشاعت كذريع بر عمر كاوكون من مطالع اوركت بني كفروغ كيلي كوشال ب-

> كهناؤناوار ناول لمبر - فاروق اجمد يبلشر قمت 25

### جمله حقوق محفوظ ميس

اثلانتس ببلكيشنزى ينكي تري اوازت كيفيراس كتاب كي عفي كافل كي تم كي ذخره کاری جہاں ے اے دوبارہ حاصل کیا جاسکتا ہویا کسی بھی شکل میں اور کسی بھی ذریعے ہے ترسل نہیں کی جاستی۔ یہ کتاب اس شرط کے تحت فروخت کی گئی ہے کہ اس کو بغیر ناشر کی پیشگی اجازت کے ،طور تجارت یا بصورت دیگرمستعار دوباره فروخت نہیں کیا جائے گا۔

ناول حاصل كرنے اور برتم كى خط وكتا: ت اور را بطے كيلئے مندرجہ ذیل يتے ير رابط كريں۔

ون: 2581720 - 2578273 e-mail; atlantis@cyber.net.pk



شائع AN WAS اہوگیاہے!!

الك نامعلوم مخص الك قرى بيروكي موت حابتاتها-

المر قوى ميروجى وه جس في وظن كوايك عظيم طاقت بنايا\_

الکیناس کے پروگرام کی کی کوکانوں کان جزئیں تھی۔

المح وہ جاہتا تھا کہ کی کواس کے بارے میں خیال تک نہ آئے اور وہ اپنا کام کرجائے۔

ال ناک بہت گرا چکر چلایا۔

الین پرانی و جشید کواس معالے کی بھنگ پڑگئی۔

يمت مرف الالارب اس ناول کے بارے میں آپ کے تمام اندازے بالکل غلط تعلیں گے۔

اصل بحرم پوراوقت آپ کے سامنے ہوگا آپ سوچ بھی نہیں گیں گے بی بحرم ہے۔

معكوا تے كا ہے

31-41-D-83 2581720 - 2578273 : 69 0320-5023398: 24 nail: atlantis@cyber.net.pk

صحابہ کے انو کھے واقعات اور صحابہ کے جبرت انگیز واقعات کے بعد اشتیاق احمد کی ایک اور پیشکش

# صحابه كيشاه كاروااقتات

اسلائی سلیکی تیمری کتاب مولف: اشتیات احمد

اسلائی تاریخ کے بیشا ہکارواقعات پہلے بھی اس انداز بین نہیں لکھے گئے۔

اسلائی تاریخ کے بیشا ہکارواقعات پہلے بھی اس انداز بین نہیں لکھے گئے۔

اشتیات احمد کا انداز تحریبی اس کتاب کی جان ہے۔

خوشیں دینے جانے کے لاکن کتاب۔

اگر آپ کے پاس یہ بیٹ کمل نہیں ہے تو آج ہی ہم ہے منگوا نیں۔

مراہ اس سلیلے کی ایک نگ کتاب شائع کی جاتی ہے۔

مراہ اس سلیلے کی ایک نگ کتاب شائع کی جاتی ہے۔

اس انی تصویروں نے پاک۔

اندانی تصویروں نے پاک۔

اندانی تصویروں نے پاک۔

D-83 ماتف كرا يى فون: D-83 - 2581720 - 2578273 موباكل: 0320-5023398 e-mail: atlantis@cyber.net.pk



### والدین، اساندہ اور مدرسوں کے منتظمین کے نام ایک پیغام

آج کا دورمقابلے اور مسابقت کا دور ہے۔ ہر کام میں اعلیٰ ترین پیشہ ورانہ مہارت درکار ہوتی ہے۔ زندگی کا کوئی بھی شعبہ ہو... اس کے متعلق جا ہے آپ نے کتنی ہی اعلیٰ تعلیمی ڈگریاں حاصل کررکھی ہوں.... کتناہی آپ کا تجربہ کیوں نہ ہو... اپنے شعبے سے متعلق جدید ترین تحقیق اور انفارمیشن آپ کیلئے مسلسل حاصل کرتے رہنانا گزیر ہو چکا ہے۔

اور آپ یہ انفار میشن کہاں ہے حاصل کرتے ہیں.... صرف اور صرف کتابوں، رسائل اور تحقیقی مقالوں ہے.... اب جا ہے یہ کتابیں، رسائل اور مقالے کاغذ کے پلندوں یا کتابی صورت میں ہوں یا پھرائٹر دیٹ پرویب سفیات کی شکل میں... آپ کو انہیں پڑھنا تو پڑے گا۔ مطالعے ہے آپ صرف ایک صورت میں جان چھڑا سکتے ہیں... اس صورت میں کہ آپ عملی زندگی میں پیچھے رہے .... آمدنی کم رکھنے اور نجلے درج کی زندگی گڑارنا گوارہ کرلیں... کیونکہ کامیانی کی ہرمنزل مطالعے ہے گزرکرہی آتی ہے۔

سیکن کیا مطالعہ اور وہ بھی خشک تحقیقی معلومات کا .... آسان بات ہے؟ اگر آپ کا جواب نفی میں ہے تو اس معاشرے کے ننانوے فیصد لوگ آپ کے ہم خیال ہیں۔ جب ہم کہتے ہیں .... مطالعے کی عادت .... تو صرف اس لئے کہ بچین ہے مطالعے کی عادت کے بغیر بڑے ہونے پر آپ مطالعے کی صلاحیت سے خود کومحروم یاتے ہیں .... اور کوشش کے باوجود ایک دوصفحات پڑھ کرخود کو در دسر میں جتلا ہونے نہیں بچایا تے۔

پاتے ہیں...اورو سے باو بودایک دو حاص پر ھر مودودر در سر سابورے ہیں بھا ہوئے۔ لہذا مطالعے کی عادت بچپن ہے ہی ڈالنی پڑتی ہے ... مسلسل کئی گئے ہے تکان پڑھنا... کتابوں چھیقی رمائل، ریسرچ بیپرز میں مسلسل سرکھیانا... اپنے پہنے سے انصاف کیلئے جدیدترین معلومات کے حصول کیلئے مطالعہ کرنایقین جانے صرف انبی لوگوں کا کام ہے جو بچپن ہے مطالعے کے عادی

ہوتے ہیں...اور بیعادت پڑتی ہے بچپن میں اپنی پسند کی دلچپ کہانیاں وغیرہ پڑھنے ہے۔

یہ ہر صورت میں مدنظر رکھنا پڑتا ہے کہ کتا ہیں، کہانیاں معیاری ہوں اور جن ادیبوں کی کتابیں بچوں کو پڑھنے کو دی جائیں... وہ ہماری معاشرتی اقد ار، دینی روایات اور اس حقیقت ہے آگاہ ہوں کہ بچوں کو کیا بتانا ہے... کیسے بتانا ہے... اور کس اندازے بتانا ہے۔

ا پنے بچوں کومطالعے کا عادی بنائے۔ان کر دلیب اور سبق آموز کہانیاں وغیرہ لاکرد بیجے۔ہمیں یقین ہے کہ آپ اپنے بچوں کو بہترین تعلیم دلارہ ہیں۔ لیکن غور طلب بات یہ ہے کہ آپ انہیں مطالعے کا عادی بنارہ ہیں یاصرف رٹوطو طے جو کہ ابول کومر پڑے کا سودا سیجھتے ہیں۔ آپ بہتر جانے ہیں کہ تعلیم ایک مسلسل عمل کا نام ہے۔ یہ صرف اسکول اور کالج کی اساد تک محدود نہیں ... لہذا اسکول اور کالج کی تعلیم ممل ہونے کے برسوں بعد عملی زندگی میں کا میابی کے حصول کیلئے جو تعلیم درکار ہوتی ہے ... وہ مطالعے کی عادت کی محتاج ہوتی ہے۔ اور ہرا چھی یا بری عادت کی بنیاد بچین اور لؤکین میں ہوست ہوتی ہیں۔

### دوباتيں

السلام عليم!

گھناؤناوار بچوں کا اسلام میں شائع ہوا تھا۔اس وقت یہ معلوم نہیں تھا کہ یہ کتابی شکل میں بھی شائع ہوگا اور یہ معرکہ بھی فاروق احمد صاحب ماریں گے .... انہوں نے اس کا ذکر کیا ، میں نے کہا ، ضرور شائع کریں ۔ بھلا مجھے کیا اعتراض ہوسکتا تھا سوانہوں نے اس کو پروگرام میں شامل کرلیا اور بیاب آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

ویے تجی بات بیہ کہ فاروق احمداب تج چی پبلشر بنتے جارہ ہیں۔اور تو اور بیر پیلشر زوالے ہتھنڈوں ہے بھی واقف ہوتے جارہ ہیں۔اور میرے بھی کان کا فے گئے ہیں ... میں ان سے اپنے کان کب تک کو اتا ہوں ... کچھ کہ نہیں سکتا... ان کی ہمت اور میری برداشت کا معاملہ ہے ... اس گاڑی کے بھی دو پہنے ہیں،ان کی ہمت جواب دے گئی یا میری برداشت وم تو زگئی تو بس معاملہ شس ... لہذا ان کے لئے بہتر ہوگا کہ مزید کان نہ کا ٹیس اور میرے لئے بہتر ہوگا کہ انہیں اچھا پبلشر بننے میں مدودوں ... تا کہ بیگاڑی روال دوال دوال دوال دو ال دورولیش کی صدا کیا ہے؟ ... ایک تو بیدرولیش صاحب ہر جگہ آ دھکتے ہیں، شاید انہیں کوئی اور کا م نہیں ہے، امید ہے کہ آپ ان کے ساتھ ساتھ جھے بھی معاف کردیں گے اور ساتھ میں فاروق احمدصاحب کو بھی ...

شكرب

اثنتياق احمد

### طيے

فون کی گفتی بچی ،انسپکڑ جمشدنے فائل پر سے نظر ہٹائے بغیرریسیور الفاليا-دوسرى طرف سان كة في جي في خاراحمكة وازسائي دى: "جشيد! اساعيل احمه، 308 راوي ٹاؤن كوحكومت فوري طور پرجيل ميں ديھنا چاہتی ہے، ای لیے بیکام تہارے ذے لگایا جارہا ہے تا کہ میں افسران کو یقین دلا سكوں كدايك كھنے كاندراندراساعيل احدجيل كى سلاخوں كے پيجھے ہوگا۔" "اساعیل احدایام مرے لیے بالکل نیا ہے سر!اس مخص کا جرم کیا ہے؟" " بجھے بتایانہیں گیا، نہ مجھے معلوم کرنے کی ضرورت ہے، افسران اس کی گرفتاری جاہے ہیں اور بس۔" " بہت بہتر! میں علم کی تغیل کروں گا، لیکن اگر وہ شخص بے گناہ ہوا تو اس کی گرفتاری بر مجھے افسوس ہوگا۔" "جشید! بیہم بعد میں دیکھ لیں گے، پہلامئلداس کی گرفتاری کا ہے،افسران نہ جانے کیوں،اس سلسلے میں بہت زیادہ پریثان ہیں۔" "اچھی بات ہے سر! میں ابھی اور اس وقت روانہ ہور ہا ہول۔"

"تومیں افسران سے کہدوں، ایک گھنٹے کے اندراساعیل احرجیل میں ہوگا۔"

"اگریشخض گھر میں نہ ملا، گھر کے افراد سے معلوم بھی نہ ہوسکا کہ وہ کہاں ہے، تب بیکام شایدایک گھنٹے میں نہ ہوسکے۔"

''نہیں جمشید! تنہیں ہے کام ایک گھنٹے میں ہی کرنا ہے، اس کے علاوہ کوئی بات افسران سننے کو تیار نہیں، جمشید! میں تو تمہاری بات سن لوں گا ہتمہاری مجبوری کو مان لوں گا،انہیں کون سمجھائے گا، یہ سوچ لو۔''

''اچھی بات ہے سر ... میں جار ہا ہوں ،اللّٰد کو جومنظور۔'' دوسری ظرف سے فون بند کر دیا گیا۔انسپکٹر جمشید نے فوراً تھنٹی کا بٹن دیادیا، چیراسی اندر داخل ہوا تو وہ بولے:

"سبانسپلزاكرام كىيى 308راوى رود فورائينى جائيں"

ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ باہر کی طرف دوڑ پڑے۔ جلد ہی وہ جیپ میں اُڑے جارہے تھے، ایسے میں انہیں محمود، فاروق اور فرزانہ کا خیال آیا۔ انہوں نے موبائل جیب سے نکالا اور ایک ہاتھ سے سٹیرنگ کوسنجا لتے ہوئے نمبر ملایا۔ سلسلہ ملتے ہی انہیں اپنی بیگم کی آ واز سنائی دی:

"السلام عليم بيم إنج كهال بين"

" تینوں بے ابھی ابھی اپنے دوست کے گھر گئے ہیں، انہیں اچا نک جانا پڑا، اس لیے آپ سے اجازت بھی نہ لے سکے، مجھے بتا کر چلے گئے۔ان کے دوست کے والد کسی مسئلے پر پریشانی کا شکار ہو گئے ہیں۔"

"اوہواچھا.. خرمیں موبائل پران سے بات کر لیتا ہوں۔"

یہ کہہ کرانہوں نے محمود کا نمبر ڈائل کیا، کین فون بند تھا۔ فاروق اور فرزانہ کا موبائل بھی بند ملا، انہوں نے سرکو ایک جھٹکا دیا اور جیپ کی رفتار اور بردھادی۔ای وقت انہیں اپنے بیجھے سب انسپکٹر اکرام کی جیپ آتی نظر آئی،اس کے بردھادی۔ای وقت انہیں اپنے بیجھے سب انسپکٹر اکرام کی جیپ آتی نظر آئی،اس کے

سیجھے پولیس کی بڑی گاڑی چلی آ رہی تھی ... اکرام برابر رفتار بڑھار ہاتھا، یہاں تا کہ وہ ان کے برابر پہنچنے میں کا میاب ہوگیا۔

"308راوى روۋىركيامعاملىم

"وہاں کوئی اساعیل احمد نامی شخص رہتا ہے، اس کی گرفتاری کا حکم ملاہے، ایک گھنٹے کے اندراندراہے جیل کی سلاخوں کے بیچھے ہونا چاہیے۔"

"اسكاجرمكيابس"

"نيبيل معلوم... آئی جی صاحب کو بھی نہيں بتايا گيا۔"

"الله اپنارجم فرمائے۔"اکرام کے منہ سے نکلا۔

"كيول اكرام! كيابات -

" بہیں بیگرفتاری بھی ہمارے دل ود ماغ پر بوجھ نہ بن جائے سر۔"

"میں بھی ایبامحسوں کررہا ہوں۔"

ٹھیک پندرہ منٹ بعد مکان نمبر 308 کواکرام کے ماتحت گھیرے میں لے چکے بھے اور اس وقت شام کے چار نکی رہے تھے، یہ سب سادہ لباس میں بھے، اس لیے لوگ ان کے آس پاس جمع نہیں ہوئے تھے۔انسپکٹر جمشید اور اکرام پسکون انداز میں چلتے دروازے پر پہنچے۔اکرام نے گفنٹی کا بٹن دبادیا۔اندر کہیں گھنٹی بہنے کی آ واز سنائی دی۔ایک منٹ گزرگیا،لیکن دروازہ کھو لنے کوئی نہ آیا۔اکرام نے دوبارہ گھنٹی بجائی ،لیکن کسی نے دروازہ نہ کھولا:

''اکرام دردازہ توڑ دو، شایداس شخص کو پہلے سے اندازہ ہے، اس لیے دروازہ نہیں کھول رہا۔''انسپکٹر جمشیدنے براسامنہ بنایا۔

اور پھرا کرام کے ماتختوں نے درواز ہتوڑ دیا، وہ اندرداخل ہوگئے، بیتین کمروں کا ایک جھوٹا سا،خوب صورت اور صاف ستھرامکان تھا،کیکن اس میں کوئی نہیں تھا۔ تمام چیزیں اپنی جگہ پر رکھی تھیں ، کہیں کسی گڑ بڑے آٹارنظر نہ آئے: '' دروازہ اندر سے بند ملا ہے اکرام ، اس کا مطلب ہے ، وہ جھت کے راستے فرار ہوا ہے ... ہم اس مکان کا جائزہ بعد میں لیں گے ، یہاں فی الحال دو کانشیبلوں کو چھوڑ دو، میر بے ساتھ آ و جھت پر۔''

یہ کہہ کروہ تیزی ہے اوپر چڑھتے چلے گئے۔ جھت سنمان پڑی تھی۔ دائیں ہائیں اور پچھلی طرف مکانات کے سلسلے تھے، لیکن اساعیل احمد کے مکان کی جھت بہت بنجی تھی، تینوں طرف کے مکان او نچے او نچے تھے۔ گویا وہ ان میں ہے کی مکان کی جھت پرنہیں از سکتا تھا۔

ایک بارتوان کے سرگھوم گئے۔

''یہ کیا اکرام ... اگروہ حجبت کے رائے نہیں گیا اور بیرونی دروازہ اندرے بند تھا تو پھروہ کس رائے ہے باہر گیا ہے، اس مکان میں تو باہر جانے کا اور کوئی بھی راستہ نہیں ہے۔''انسپکڑ جمشیدنے جیران ہوکر کہا۔

"تب پھراس مکان میں کوئی چھینے کی جگہ موجود ہے... وہ اس جگہ چھیا ہوا ہے سر۔"اکرام نے فوراً کہا۔

"اباس خيال كي تحت و مكه ليت بين"

وہ نیچ اتر آئے۔جلدی جلدی متنوں کمروں اور صحن کا جائزہ لیا،

ليكن كوئى چھينے كى جگدنظرندآئى۔

"اب...اب كيا موگاسر-"اكرام پريشان موگيا-

"افران آئی جی صاحب پر ناراض ہوں گے اور آئی جی صاحب ہم پر... لیکن اس میں ہمارا کیا قصور ہے اگرام ... تم دیکھر ہے ہو، تکم ملتے ہی ہم دفتر ہے جل پڑے تصاور پندرہ منٹ کے اندر یہاں پہنچ گئے تھے، میں اور تم مخبری نہیں کر سکتے ، ماتخوں کو

ہم پہلے ہی کچھ بتانے کے عادی نہیں ہیں۔'' ''سوال بیہ ہے کہ وہ غائب کس طرح ہوگیا۔''

''کٹیمرواکرام... نتیوں پڑوسیوں میں سے کوئی ایک اگراپی حجیت سے سیڑھی لٹکا دے ، تب وہ ضرور اس کے ذریعے سے پڑوی کی حجیت پر اتر سکتا تھا... آؤ اکرام... جلدی۔''

ایک بار پھر وہ حجت پر پہنچ گئے، انہوں نے نتیوں مکانوں ک دیواروں کو بغور دیکھا، ایک دیوار پر تازہ رگڑ کے نشانات صاف نظر آ گئے: ''وہ اس مکان کی حجبت پراتر کر فرار ہوئے ہیں... آؤ جلدی کرو۔'' وہ بلاکی تیزی سے نیچاتر ہے، جلد ہی انہوں نے اس مکان کے دروازے پر دستک دی بھنٹی بجتے ہی ایک ادھیڑ عمر آدمی باہر نکل آیا:

"جىفرمايىخ"

اساعیل احدکہاں ہے۔"

"ان كامكان بيساته والاي-"

"آپ نے انہیں فرار ہونے میں مدودی ہے... ہمار اتعلق پولیس سے ہے۔"
"اوہ! یہ بات ہے۔" وہ چوتکا۔

"بال! يهى بات ب، وه كس طرف كيا ب، فرار مونے كے سلسلے ميں اس نے كيا

"-।क्रीर्भ

''اس نے فون پر رابطہ کیا تھا کہ وہ اپنے مکان کے دروازے ہے باہر نہیں نکل سکتا، باہر اس کے لیے خطرہ ہے ... لہذا آپ ذراسیڑھی لؤکادیں، سومیں نے پڑوی ہونے کے ناطے ان کی مدد کی ... کیا ایسا کر کے میں نے کوئی جرم کیا ہے، جب کہ محصمعلوم بھی نہیں تھا کہ پولیس اے گرفتار کرنا جا ہتی ہے۔''

" بنہیں! آپ پرکوئی الزام نہیں، کیاوہ اکیلاتھا۔" " يہاں سے جاتے وقت ان كے بيوى بيج ساتھ نہيں تھے، وہ ايك دن يہلے ایے گاؤں چلے گئے تھے.. آج وہ گھر میں تنہا تھے کین جب وہ یہاں ہے گئے ہیں توان کے ساتھ دولڑ کے اور ایک لڑکی تھی۔ میں نے انہیں پہلے بھی نہیں دیکھا، میں انہیں نہیں جانتا، ندان کے پاس کھے بتانے کا وقت تھا۔" "كيامطلب ... كياآب ان تينوں كے طليے بتا كتے ہيں۔" " لڑے تو قدرے بڑے تھے، پندرہ سولہ سال کی عمر کے ... کیکن لڑکی کی عمر 12 سال كولك بعك تلى " يدكه كراس نے ان كے طلي بتادي۔ حلیے من کر انسپکڑ جمشید اور اکرام زور سے اچھے۔ ان کی آئکھیں مارے چرت کے پھیل گئیں۔

☆0☆0

### ارےباپرے

خان رحمان کے دروازے کی گھنٹی بجی۔ان کا ملازم ظہور کپڑوں کو استری کرر ہاتھا۔ گھنٹی کی آ وازین کراستری کپڑوں پر چھوڑ کروہ دروازے کی طرف لپکا اور دروازہ کھولے بغیر بولا:

در کون؟،،

"انگل جلدی دروازه کھول دیں <u>"</u>

"مم... میں انکل جلدی نہیں، ظہور ہوں ۔ "وہ بو کھلا گیا۔

"اد ہو! میں محمود ہول ، آب درواز ہ کھولیں ... "

"آ ہا! پرتوا ہے محمود ہیں... فاروق ، فرزانہ اورانسپکٹر جمشید والے محمود ... یہ کیجے

کھول دیادروازه،ابکیا تھم ہے۔

محمود، فاروق اور فرزانه ایک ادهیر عمر مخص کے ساتھ فوراً اندر داخل

ہو گئے اور دروازہ اندرسے بند کردیا۔

"بيديكون صاحب بين"

"انكل خان رحمان كهال ہيں، پيرنتائيں... اوہو... پيكيا چيز جلنے كى بوآ رہى ہے۔"

"ارے باب رے ... صاحب کانیا سوٹ جل گیا... آگئی شامت ۔"

ای وقت خان رحمان کی گرج دارآ وازگر میل گونجی: "ظہور کے بچ ... کہیں پھر میراسوٹ تو نہیں جلادیااور بیدروازے پرکون ہے۔" "جى ... ده ... دروازے يرسوٹ ہادر جمود بھائى واقعى جل گئے ہيں۔" "كيا كهدر بهو" خان رجمان كي حيرت مين دُولي آواز ساني دي-اس وقت تک ظهوراستری شینڈ کی طرف دوڑ لگاچکا تھااورای وقت فان رجمان این کرے سے نکل کران کے سامنے آگئے۔ " اوہو... میتم ہومحمود ... فاروق اور فرزانہ تھی منی بیکی... اور ... اور میہ کون "انكل!اپناموبائل بندكردي، دوسر فون كى بن نكال دير...اباجان انہيں كرفارك نے كے آرے ہیں۔" "كون اباجان-"خان رحمان بوكهلا المص " لیجے! پوچھ رہے ہیں کون اباجان ... ہم این اباجان کی بات کررہے ہیں، یعنی آپ کے دوست انسکی جشید کی۔" "ارےباپرے...وہان صاحب کوگرفتار کرتے آرے ہیں۔" "إلا الحيات إلى الم "لين كيول"، " اس تفصیل میں جانے کا وقت نہیں . . . پہلے آپ فون بند کردیں اور بتائيں... ہم البيں كہاں چھيائيں-" "اگرگرفار کرنے کے لیے انکی جشد آرے ہیں تو انہیں ہم جہاں بھی چھائیں...وہ ایک منٹ میں ان تک پہنے جائیں گے... آؤ جلدی کرو... میں راتے میں یو چھاوں گا.. کیا معاملہ ہے... اورظہور کے بچے... میں اپنانیا سوٹ جلنے کی بو

صاف محسوں کررہا ہول... آ کرتم سے نبٹول گا... ایک گھٹے کے لیے کان نہ پکڑوائے توميرانام خان رجمان تبيل"

"آپ کو کیسے پتا چلا کہ نیا سوٹ جلا ہے یا پرانا... کیا نے کی بواور ہوتی ہے اور پرانے کی اور ... دوسری بات آپ دوسرانام کیار میس گے۔ "كمامطلب؟"

"ميرامطلب ب...اگرآپ مجھايك گھنے تك كان نه پكرواسكے... توآپ كانام خان رحمان تور ہے گائبیں ،اس صورت میں كيار هيس كے \_"

"اوہوانکل...اگراباجان بہاں پہنچ گئے تو پھرہم کچھنہیں کرسکیں گےاور پیل

كى سلاخول كے بيتھے ہول گے اور ہم سلاخول سے باہر۔"

"كك ... كيول ... بهم بابركيول بهول كي-"

"توكياآب چاہتے ہيں، ہم بھی ان كے ساتھ جيل ميں ہول... ميرا مطلب ہے... پھرہم جیل کی سلاخوں سے باہر کھڑ ہے ہوکران سے بات کرد ہوں گے۔ "اجِهاخير... ديكھتے ہيں۔ "وه باہر كى طرف ليكے۔

"يبلي فون بندكردس"

وہ اندر کی طرف دوڑ پڑے۔جلد ہی ان کی واپسی ہوئی۔ "فون بندكرديا ب،موباكل بحى بند باوركيا كرول" "مارےماتھ چلیں۔"

وہ باہر کی طرف دوڑ پڑے۔ جلد ہی خان رحمان کی گاڑی میں بیٹھے اڑے جارے تھے۔

"اب بتاؤ،مسئله كيا ہے اور يوچ لو... تم جشيد ہے كى طرح بازى نہيں لے جاسكتے،ان كے مقابلے ميں تم كل كے بيج مو- "خان رحمان نے جلدى جلدى كہا- '' ہم ان باتوں کو بجھتے ہیں انکل الیکن مجبور ہیں ،انکل محمدا ساعیل کی مدد کرنے پر مجبور ہیں۔''

" يہلے بير بتاؤ… چلنا کہاں ہے۔"

"میرا خیال ہے، ان حالات میں سب سے بہترین جگہ پروفیسر داؤ دانکل کی تجربہگاہ رہے گی، انکل کے پاس جمیں چھپانے کی کئی جگہیں نکل آئیں گی۔" تجربہگاہ رہے گی، انکل کے پاس جمیں چھپانے کی کئی جگہیں نکل آئیں گی۔" "نکل ضرور آئیں گی آئیکن جمشید وہاں پہنچ جائے گا۔"

"فى الحال آپ و ہیں چلیں ... پہلے ان کی کہانی سن لیں ، ابھی کچھ دیر پہلے ہمیں ان کا فون ملاء انہوں نے اپنا تعارف کرایا، بیا یک مجاہد ہیں، ان کے ملک پرعیسا ئیوں نے جملہ کیا تھا، بہت سے دوسرے غیرمسلم ملکوں کی مدد سے جب ان برحملہ ہواتو ان کے ایک ایک فوجی نے جان کی بازی لگا کر مقابلہ کیا اور خوب کیا۔ قریباً ایک ماہ تک وممن کے دانت کھٹے کیے ہمین آخران کے وسائل ختم ہو گئے اور انہیں پسیائی اختیار کرنا یڑی...اب ان کے ملک پرایک طرح سے عیسائیوں کا قبضہ ہے، ظاہر میں ان لوگوں نے ان کے ملک کے ہی ایک شخص کو حکمران بنار کھا ہے، یعنی وہ کھی تیلی حکمران ہے، پیہ اوران جیسے بسیائی اختیار کرنے کے بعدادھرادھریناہ لے چکے ہیں،اب کوئی کہیں ہے تو کوئی کہیں، یہ اتفاق ہے کسی طرح ہمارے ملک میں داخل ہونے میں کامیاب ہو گئے، یہاں اپنے ایک دوست کے ہاں انہوں نے پناہ لے لی،عیسائی حکومت کے جاسوس اس وفت ہے ان جیسے حضرات کا سراغ لگاتے پھررہے ہیں، جہاں کوئی ملتا ہے،اے گرفتار کر لیتے ہیں اوراین ملک بھیج ویتے ہیں یااس کھ بتلی حکمران کے حوالے کردیتے ہیں اور پھریہ بے جارے قید میں سڑتے ہیں، ان گنت لوگ ایک دوسرے ملک میں ان عیسائیوں نے قید کرر کھے ہیں۔ آج انہیں ان کے کسی خفیہ بمدرد نے خفیہ طور براطلاع دی کہان کاسراغ لگالیا گیا ہے اوران کی گرفتاری کی ذھے

داری انسپکٹر جمشید پر ڈال دی گئی ہے، انہیں تو خیر معلوم بھی نہیں ہوگا کہ جس شخص کی گرفتاری کا انہیں تھم دیا گیا ہے، ان کا جرم کیا ہے ... ہم آپ سے پوچھتے ہیں انکل... ان کا جرم کیا ہے ... کیاا ہے ملک کا دفاع کرنا جرم ہے۔'' ''ہرگرنہیں ...''خان رحمان ہولے۔

''اب ہماری حکومت کی مجبوری ہے ہے کہ وہ عیسائی حکومت دنیا کی بہت بڑی طاقت بن چکی ہے، ہر ملک پر دباؤڈ ال سکتی ہے ... سواس کا ہمارے ملک پر بھی خوب دباؤ ہے ہاں دباؤ کے تحت وہ ان جیسے حضرات کو ہماری حکومت کے تعاون سے گرفتار کر دباء اس وقت تو خیر ہمیں کررہے ہیں ... ان حالات میں انہوں نے ہمیں فون کر دیا، اس وقت تو خیر ہمیں معلوم ہی نہیں تھا کہ یہ ہمیں مدد کے لیے کس سلسلے میں بلارہے ہیں۔ جب ہم ان کے معلوم ہی نہیں تھا کہ یہ ہمیں مدد کے لیے کس سلسلے میں بلارہے ہیں۔ جب ہم ان کے فوری طور پر وہاں سے نکال لائے ،سید ہے آ پ کے پاس پہنچے۔''

"انہیں تہارے بارے میں کیے معلوم ہوا۔"

''ان کے جس ہمدرد نے انہیں بتایا کہ ان کا سراغ لگالیا گیا ہے اور ان کی گرفتاری کی ذہبے داری انسپکٹر جمشید کوسونی گئی ہے... انہی نے انہیں مشورہ دیا تھا کہ بیان کے بچوں کو مدد کے لیے بلائیں ، کیونکہ ان حالات میں ان کے اگر کوئی کام آسکتا ہے... تو رہے ہے۔''

" بیرباتیں بہت عجیب ہیں... آخران کا وہ ہمدردکون ہے۔" " بیہم نے ابھی تک ان سے نہیں پوچھا۔" بیر کہ کرمحمود محمدا ساعیل کی طرف مڑا: " کیا آپ اس بارے میں کچھ بتانا پسند کریں گے۔" " ہمارے بہت سے ہمدرد پہلے سے آپ کے ملک میں موجود ہیں، انہوں نے

ہمارے بہت سے ہمدرد پہلے سے اپ کے ملک کی موجود ہیں، امہوں نے ہمیں سرحد پار کرانے میں مدودی تھی ... لیکن وہ سامنے نہیں آئے ... نہ مجھے ان کے

بارے میں کھمعلوم ہے۔"

''اس کا مطلب ہے ... آپ جس شخص کے گھر میں گلم رے ہوئے تھے، اس کا تعلق ضرور آپ کے اس مددگار ہے ہے، تبھی اس نے آپ کوان کے گھر جانے کا مشورہ دیا تھا اور انہیں اس کا فون نمبر تک معلوم ہے، ورنہ وہ آپ کو خطرے کی اطلاع کسے دیتا۔''

"بالكل يمى بات ہے۔"

"اس صورت میں آپ کامیز بان خطرے میں ہے۔"

''جی نہیں ... جونمی میں ان لوگوں کے ساتھ نکلا ... وہ بھی وہاں ہے نکل گیا تھا،
کیونکہ اس نے خطرے کو بھانپ لیا تھا، اب میں نہیں جانتا، وہ کہاں گیا ہے ... یا کہال
ملے گا... نہ میں اس ہمدرد کے بارے میں جانتا ہوں، میری کہانی تو بس اتنی ہی ہے،
میری وجہ ہے اگر آپ مشکل ہے دو چار ہوں تو آپ بھی میری مدد ہے ہاتھ اٹھالیں،
اور مجھے جانے دیں ... میں خود کسی طرف نکل جاؤں گا اور اگر مجھے قانون کے حوالے

كرناچا ہے ہيں تو بھى ميں آپ لوگوں كومشكل ميں نہيں ڈالوں گا۔''

" اب بینیں ہوسکتا، ہم جوقدم اٹھا چکے، اٹھا چکے ... جوہوگا، دیکھا جائے گا۔ '' "سوال سیہ ہے محمود! اگر ہم جمشید کو سیساری بات بتادیں تو کیا وہ انہیں گرفتار کیے "سوال سیاسی سیسی کی سیسی کو سیساری بات بتادیں تو کیا وہ انہیں گرفتار کیے

بغیررہ جائیں گے۔"

یر دنابیں ... وہ اب ایہانہیں کر سکتے ،لیکن انہیں گرفتار کرنا ان کے لیے بہت در دناک ہوگا۔''

"شاید ہم بہت مشکل صورت حال سے دو جار ہونے والے ہیں۔" فاروق کے سے نکاد

"الله اینارهم فرمائے۔"فرزاندنے پریشان موکر کہا۔

ای وقت وہ تجربہگاہ کے دردازے پر پہنچ گئے۔ چوکیدار چونکہ خان رحمان کی کارکو پہچانتا تھا،اس لیے اس نے فوراً دروازہ کھول دیا۔ ''انکل! چوکیدارے پہلے یہ پوچھ لیس..یہاں انسپکٹر جمشیدتو نہیں آئے۔'' انہوں نے سر ہلا دیا، گاڑی آگے بڑھائی... پھر چوکیدارے سوال پوچھا: ''انسپکٹر جمشیدتو ادھرنہیں پہنچے۔''

اور انہوں نے گاڑی آ کے بڑھادی، پھر تجربہ گاہ والے دروازے

كى كھنٹى يجائى۔

آ داز سنتے ہی پروفیسر داؤر جان گئے کہ خان رحمان آئے ہیں۔وہ باہر کی طرف لیکے ۔۔۔ ادھرانہوں نے دروازہ کھولاء ادھروہ اندر داخل ہو گئے اور دروازہ اندرے بند کرلیا:

''ارے ارے ... بیر کیا بھئی ... کیا کوئی خطرہ ہے۔'پروفیسر گھبرا گئے۔ ''کوئی ایباوییا خطرہ ... ہمیں فوری طور پر چھپادیں ... اور اپنے تمام فون بند

كرادين..."

"ارے باپ رے... معاملہ کیا ہے۔" پروفیسر داؤ داور زیادہ گھبراگئے، ساتھ ہی ان کی نظریں اساعیل احمد پر پڑیں۔

وہ بہت زور ہے اچھلے۔ ان کی آئکھوں میں خوف دوڑ گیا... ایسے میں تجربہگاہ کے دروازے پردستک ہوئی۔وہ بری طرح اچھلے۔ اندازانسپکڑجمشید کا تھا۔

## يركيا بوا

"ليجيا وه توآجي گئے۔ "فاروق نے بو کھلا کر کہا۔ اباجان نہ بہنچ سکیں۔ "محمود نے سر گوشی کی۔ ''نن... ناممکن \_''پروفیسرداؤ د کانپ گئے۔ "اس نامكن كومكن بنانا موكا... آيي چليل" یے کہد کرمحود نے پروفیسر داؤد کا ہاتھ پکڑ ااور اندر کی طرف دوڑ لگادی۔ باقی بھی اندر کی طرف دوڑ ہے۔ "جشيد بينج جائے گا... ہم كہيں بھى حصب جائين... كوئى فائدہ نہيں۔" یروفیسرداؤدنے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "وہ بعد کی بات ہے ... اچھا آپ یوں کریں ... تجربہ گاہ کے پچھلے دروازے ہمیں باہر نکال دیں... اباجان کوآپ کسی خرح چندمن کے لیے روک

> '' گویاتم مجھے پہیں چھوڑ جانا جا ہے ہو۔'' '' تت… تو کیا آپ جا ہے ہیں، ہمارے ساتھ چلیں۔''

''ناں!بالکل...اس لیے کہ تہ ہمیں میری ضرورت پیش آئے گی... بہت جلد۔''
''تب پھر آپ ساتھ چلیں...انہیں درواز ہ توڑنے میں کچھ وقت تو لگے گا۔''
''ناں ٹھیک ہے... آؤ... لیکن اس بات کا بھی امکان ہے کہ ہیں جمشید ہم سے پہلے پچھلے دروازے تک نہ پہنچ جائے۔''
پہلے پچھلے دروازے تک نہ پہنچ جائے۔''

وہ بے تخاشہ دوڑ پڑے ... اور پھر تجربہ گاہ کے دروازے سے باہر نکل آئے۔فوری ضرورت کے تخت پروفیسر داؤ داس طرف بھی ایک گاڑی تیارر کھتے تھے۔انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ، گاڑی میں سوار ہوگئے، دوسرے ہی لمحے وہ اڑے حارے نتھے:

"بهت خوب! مزاآ گیا-" فرزانه پکاراتھی۔ " مکک " " اس سال استان استا

"نامكن... "خان رحمان في منه بنايا-

"جى ... كيامطلب ... كياآپ كے خيال ييں مزه آنانامكن ہے۔"

"إل!بالكل... مارےمقابلے ميں جشيد ہے... ہم پارنہيں پاكتے۔"

''مسئلہ اگران کا نہ ہوتا تو ہم خودان کے سامنے جا کھڑے ہوتے ،کین مشکل ہی

ہانگل کہ میں انہیں گرفتاری سے بچانا ہے۔

''تم انہیں کب تک بچاؤ گے…'' پروفیسر داؤ دد کھ بھرے لہجے میں بولے۔ ''

" کیا مطلب...ہاں یاد آیا، آپ ان پر نظر پڑتے ہی زور سے چو کے

تق ... كياآپ انہيں جانے ہيں۔"

'' ابھی ابھی ریڈیو پر پروگرام روک کرخبرنشر کی گئی ہے... ان کا حلیہ دہرایا گیا ہے... اور کہا گیا ہے، بیہ جہاں بھی نظر آئیں... انہیں گرفتار کرلیا جائے، اگر بیہ ہاتھ سے نکلتے نظر آئیں تو انہیں گولی مار دی جائے۔'' ''صرف ریڈیو پر طیہ بتا کر کسی کے بارے میں اتنا سخت تھم نہیں دیا جا سکتا۔'' ''اعلان میں کہا گیا ہے ... ہی کم انسپکڑ جمشید کے لیے ہے اور حلیہ ان کے لیے نشر کیا گیا ہے۔''

" ''اوہ...ادہ'' وہ دھک ہے رہ گئے۔ پھرمحمود نے محمد اساعیل ہے کہا:

''اب اگر ابا جان ہے آپ کا آ منا سامنا ہوجائے تو بھاگنے کی کوشش ہرگز نہ کیجے گا،اس صورت میں آپ ان کی گولی کا نشانہ بن جا کیں گے۔'

''اچھی بات ہے ... میں تو اب بھی کہتا ہوں ، آپ جھے ان کے حوالے کردیں اوراپنے لیے اوراپنے والد کے لیے انجھن مول نہ لیں۔'

''اگر آپ کا کوئی جرم ہوتا تو آپ کو یہ کہنے کی ضرورت نہیں تھی۔' محمود مسکر ایا۔

'' تب پھر سے بات تو آپ کے والد کو بھی بتائی جا سے گئی ہوری ہے، اب یا تو دہ آپ کے گرفتار کریں گے اورا گر آپ کی بے گناہی کے خیال ہے گرفتار نہیں کریں گو تو پھر ملازم سے ساتھ تی دے دیں گے، لیکن ہم چاہتے ہیں ... وہ استعفیٰ نہ دیں۔' پھر ملازم سے ستعفیٰ نہ دیں۔' ''ور یہ کیے مکن ہوگا۔'

''اگروہ ہم تک نہ پہنچ سکے… آپ کو نہ دیکھے سکے تو ایباممکن ہے، اس صورت میں حکومت انہیں ملازمت سے نہیں نکال سکتی، جواب طبی تو ضرور کرے گی… اس کاوہ جواب دیے دیں گے۔''

"اوركياآپ جھےان ہے بچاسكيں گے۔" "اس بارے ميں ہم پھنيں كہد كتے۔"

"اوہو! جمشید کی جیپ بہت تیزی ہے ہمارے پیچےروانہ ہو چکی ہے۔" پروفیسر داؤر چونک اٹھے۔ ''لیکن انگل... ہمیں پیچھے کی طرف دور دور تک کوئی گاڑی نظر نہیں آرہی۔' ''میری گاڑی میں لگا ہوا آلہ بتار ہاہے اور اس کا مطلب بیہ ہے کہ وہ صرف دس منٹ کی ڈرائیونگ کے بعد ہم تک پہنچ جائیں گے۔'' پروفیسر داؤد نے جلدی جلدی کہا۔

''نن نہیں۔'ال کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔ '' تب پھر…اب کیا کیا جائے۔' فاروق کی آ واز ابھری۔ وہ سب سوچ میں ڈوب گئے۔ادھروفت گزرا جارہاتھا۔ ''وہ اب پانچ منٹ کے فاصلے پر ہیں۔'' '' تب پھرانکل… گاڑی سڑک کے کنارے کرلیں… آپ پیچھے دیکھ کریک دم بریک لگائیں گے… ہم نیچے اتر جائیں گے اور آپ گاڑی آگے بڑھالے جائیں ''

''ارے باپ رے ... تت تم پھر مجھے تنہا جھوڑ رہے ہو۔' '' مجبوری ہے انکل ... محمد اساعیل صاحب کی زندگی کا سوال ہے ... ہم بہت جلد آپ کواپنے ساتھ ملانے کی کوشش کریں گے ، اگر مقابلہ اباجان سے نہ ہوتا تو اور بات تھی۔''محمود نے جلدی جلدی کہا۔

"اورخان رحمان -"

"بیہ ہارے ساتھ اتریں گے ... ورنہ ہم ان کی کمی محسوں کریں گے۔" "اچھی بات ہے ... تیار ہوجاؤ۔"

پروفیسرداؤدنے کہااور پھریک دم بریک لگادیے۔وہ یک دم گاڑی سے اتر گئے اور تیزی سے سڑک سے نیچے درختوں کی طرف چھلائلیں لگادیں...اس کے بعد وہ جنگل میں آگے ہی آگے بڑھتے چلے گئے، ساتھ ہی انہوں نے اپنارخ

جنگل میں بھی تبدیل کردیا تھا کہ ان کے والداگر اس جگہ ہے جنگل میں داخل ہوں ، جہاں ہے وہ داخل ہوں نے جہاں ہے وہ داخل ہوں نے جہاں ہے ان کی سیدھ میں نہ آسکیں ... پھر چکر کا ہے کروہ سڑک براس جگہ آگئے جہاں ہے ان کے والد آگے گزر چکے تھے۔انہوں نے سڑک پر دائیں بائیں دیکھا ... کوئی گاڑی آتی نظر نہ آئی ... اب وہ جنگل میں دوسری طرف اتر گئے اور شہر کی طرف دوڑ نے گئے۔

''اس بات کا خیال رہے محمود ... پانچ منٹ گزر چکے ہیں، جمشیر پروفیسر داؤد تک پہنچ چکا ہوگا اور گاڑی میں ہمیں نہ دیکھ کروہ فوراً واپس پلٹے گا۔'' خان رحمان نے پریشان ہوکر کہا۔

''لیکن شہرکارخ نہیں کریں گے ... جنگل میں ہماری تلاش شروع کریں گے۔'' ''کیاوہ بیاندازہ نہیں لگالیں گے کہ اس موقعے پرتم کیا کروگے۔'' ''اوہ ہاں! وہ ضرور اندازہ لگالیں گے ... لیکن اس سے زیادہ ہم پچھ نہیں

كر كتيتى ... كاش كوئى گاڑى ... "محمود كے الفاظ درميان ميں رہ گئے۔اس وقت ايك

گاڑی آتی نظر آئی تھی۔ گاڑی بہت تیزی ہے آربی تھی۔

ا جا تک فرزانه کوخطرے کا حساس ہوا۔ وہ چلائی:

"بياباجان كى جيب -

"كيا!!!"ان كمنه الكال

اور پھرانہوں نے جنگل میں چھانگیں لگادیں... بے تحاشہ دوڑتے چلے گئے، کین اب ان کا رخ شہر کی مخالف سمت میں تھا۔ کم از کم اس طرف انہیں پروفیسر داؤد کی گاڑی نظر آنے کی امید تھی، وہ بھی آخران کے والد کے بیجھے ہی آ رہے ہوں گے۔

جلد ہی انہیں سڑک پر پروفیسر داؤ دکی گاڑی نظر آگئی۔وہ فوراً سڑک

پرآ گئے۔ادھریروفیسرداؤدنے انہیں دیکھ لیا۔انہوں نے فوراً بریک لگائے اور لگے گاڑی بیک کرنے ،صرف ایک منٹ بعد وہ سب گاڑی میں آ گے کی طرف اڑے جارہے تھے۔

''جمشد بھی اب اس طرف آنے میں در نہیں لگائے گا۔''پروفیسر بولے۔ ''تووہ آپ تک پہنچ گئے تھے۔''محمود مسکرایا۔

"إل!اوركيا-"

" پھرانہوں نے کیا کہا۔"

'' کچھنہیں ... جو نہی اس نے گاڑی خالی دیکھی، اپنی جیپ کو ہریک لگائے اور واپس موڑ کر ہوا ہو گیا، مجھ سے اس نے کچھنیں کہا۔''

"بيهمي اچھاہے۔"

''لیکن تم بھی چیرت انگیز ہو… آخرتم جھ تک کیے پہنچ گئے۔'' انہوں نے تفصیل سنادی… پروفیسر داؤرمسکرادیے، پھرانہوں نے

کہا:

''لیکن کوب تک…وہ جمیں آلیں گے۔'' ''فرزانہ!فوراًا پنے د ماغ کوآ واز دواور کوئی ترکیب بتاؤ۔'' '' میں تنھی سی بچی اور پروفیسرانکل کے مقالبے میں ترکیب بتاؤں گی۔'' فرزانہ

نے منہ بنایا۔

"سوچوفرزانه... ورندیه بے چارے محداساعیل گئے کام ہے۔"
"الله نه کرے۔"ان کے منہ سے نکلا۔

اور پھر فرزانہ کے ساتھ وہ بھی سوچ میں ڈوب گئے، پروفیسر داوُر بڑی مہارت سے گاڑی چلار ہے تھے۔اس وقت تک وہ شہر سے بہت دور آ چکے تھے اور بیرس کی عام طور پرسنسان رہتی تھی۔ ''کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں آ رہی۔'' فرزانہ نے منہ بنایا۔

'' حالات ہی ایسے ہیں...ا پچھے اچھوں کی عقل جواب دے جاتی ہے ایسے حالات میں تو...''

''کیامطلب! کیاتم مجھے پرُوں میں شارکرتے ہو۔''فرزانہ نے اسے گھورا۔ ''دیکھو! بیرونت آپس میں لڑنے کانہیں، ہم اس وفت زبر دست مشکل سے دوجار ہیں۔''

''میری ایک تجویز ہے۔'ایسے میں پروفیسرداؤدگی آوازا بھری۔ ''اس سے اچھی بات اور کیا ہو سکتی ہے… جلدی بتا ئیں۔'' ''میرے ایک دوست ہیں… ان کے گھر چلتے ہیں ،ان کے بارے میں جمشید کو بالکل معلوم نہیں ہے۔''

"لیکناس کے لیے تو ہمیں شہروا پس جانا پڑے گا۔"

"دنہیں ... وہ ایک چھوٹے سے قصبے میں رہتے ہیں۔"

''یہاں سے ان کا گھر کتنے فاصلے پر ہوگا، یہ میں اس لیے پوچھ رہا ہوں کہ کوئی دم میں ابا جان کارخ اس طرف ہوجائے گا اور وہ ہم تک پہنچ جائیں گے۔''

"بم يہال سے پندره منك كاندر..."

ان کے الفاظ درمیان میں رہ گئے، ای وفت ایک بڑی گاڑی آندھی اورطوفان کی طرح آتی نظر آئی...اس کی رفناراس قدر تیز نقی کہ انہیں اپنی گاڑی ایک طرف کرنا پڑی...وہ ان کے برابر سے نکل رہی تھی کہ ان کی گاڑی کا اگلا ٹائرایک دھا کے سے پھٹا۔

ماتھ بی چھے سے آنے والی گاڑی نے بریک لگائے۔اس کے

ورائيور في سربابرنكال كربلندة وازيس كها:

"يكيا موا"

"ٹائر پھٹا ہے... کیا آپ ہاری مدد کر سکتے ہیں۔"

"كيون! كياآب كوٹائر بدلنائبين آتا-" درائيور بنا۔

"بربات نہیں...مارے پاس وقت بہت کم ہے... آپ بس ہمیں نزدیک

ك قصيتك يبنچادين آپكى بهت مهربانى بوگى-

"اورآپ کی گاڑی۔"

" گاڑی ہم ایک طرف کر کے کھڑی کردیتے ہیں ، کی کو بھیج دیں گے ... وہ لے

"- BZ T

"آجائيں گھر۔"

سه کهه کروه شیج اترااور پچپلا دروازه کھول دیا، جونہی وہ اندر داخل

ہوئے،وروازہ بندہوگیااورگاڑی چل پڑی۔

ساتھ ہی انہوں نے اپنے والد کی جیپ کوآ ندھی اور طوفان کی طرح

آتے دیکھا۔

☆0☆0

## تلاشی لیں کے

انسکٹر جشید کو جونبی بروفیسر داؤد کی گاڑی سڑک کے ایک طرف کھڑی نظر آئی، انہوں نے بریک لگادیے، پھران کی نظریں اس کے پھٹے ہوئے ٹائز پر پڑیں تو ہر یک پرسے فوراً یاؤں اٹھالیا۔ ایک بار پھران کی گاڑی ہوا ہوگئی۔ "د كھرے ہواكرام! بيلوگ جھے عقابلے براتر آئے ہيں اور مزے كى بات یہ کہ پروفیسر داؤ داور خان عبدالرحمٰن بھی ان کا ساتھ دے رہے ہیں، ہے کوئی تک ۔'' " آ پ بھی مجبور ہیں سراوروہ بھی ، کیا کیاجائے۔ "اکرام مسکرایا۔ "لیکن کب تک، پوگ کب تک میرے ہاتھ سے بجیس کے، آخر میں انہیں بکڑ لول گا۔ 'انسپیٹر جشیدنے منہ بنایا۔ "اوركيا... آپ اساعيل احدكوگرفتاركر كے قانون كے حوالے كرديں گے۔" " ہاں کیوں نہیں، بیمیری ڈیوٹی ہے، حکومت کی طرف مجھے جو تھم ملے گا، میں اس كالعميل كرنے كا يابند ہوں اور تم بھى اكرام -" '' وہ تو ٹھیک ہے سر ... کیکن ... '' ''ان نه وه دیکھوا کرام ... ایک برسی گاڑی، پروفیسر داؤد کی گاڑی کا ٹائر پیچر

موكيا توانبيس اس گاڑى يرلف مل گئے۔

''اس بات کا بھی تو امکان ہے سر ... کہ انہوں نے گاڑی رکتے ہی جنگل میں چھلانگیں لگادی ہوں۔''

" نہیں اکرام ،تم ذرااس گاڑی کی رفتار کو دیکھو، کیسے اڑی چلی جار ہی ہے، آخر
کیوں ، اس لیے کہ محمود ، فاروق اور فرزانہ نے اس کے ڈرائیور کواس پر مجبور کیا ہے،
ور نہ بیگاڑی اس رفتار سے نہیں جار ہی تھی۔ "بیہ کہتے وفت انسپکڑ جمشید مسکرادیے۔

"جى كيامطلب...بيآپ كيے كهد كتے ہيں۔"

"اس کے کہ یہ ہمیں پہلے رائے میں ملی تھی، اس کو پیچھے چھوڑتے ہوئے ہم آگے چلے آئے تھے، لیکن پھر ہمیں ان لوگوں کی وجہ ہے جنگل میں واخل ہونا پڑا اور چکر لگا کرہم پھر ہمڑک پر آئے تو گاڑی اس وقت تک آگے نکل چکی تھی... اب صاف فلا ہر ہے، گاڑی پیچر ہونے کی صورت میں وہ لفٹ ہی لے سکتے ہیں، جنگل میں چھلانگیں نہیں لگا سکتے ہیں، جنگل میں چھلانگیں نہیں لگا سکتے ، پہلے جنگل میں چھلانگیں اس بنیاد پر لگائی تھیں کہ چکر دے کر گاڑی پرنکل جائیں گے۔"

"آپ تھیک کہتے ہیں، وہ ضرورای گاڑی میں ہیں۔"

"اوراب وہ میرے ہاتھوں نے نہیں عکیں گے۔" یہ کہتے ہوئے انسپکڑ جمشیدنے رفتاراور بڑھادی.. بیدد کھے کرا کرام گھبرا گیااور بولا:

"سر! آپخطرناک حدکوعبور کر بچے ہیں،اس قدررفتار پرگاڑی چلانا..."
"تم یہ بھی تو سوچوا کرام ... یہ گرفتاری میرے لیے ایک نازک مسئلہ ہے۔ مجھے ہرحال میں اس شخص کو گرفتار کرنا ہے اور میں گرفتار کر کے رہوں گا۔"
"دلیکن اس طرح آپ اپنی جان کوخطرے میں ڈال رہے ہیں۔"

"المين السطرح آب الى جان كوخطرے ميں ڈال رہے ہيں۔"
"اپ ساتھ ميں تمہاري جان كو بھي خطرے ميں ڈال چكا ہوں اليكن مجھے اس كى

يروانبيل-"

''میں اپنے لیے نہیں کہد ہامر۔'اکرام کے چہرے پرایک رنگ آکرگز رگیا۔ ''میں جانتا ہوں اکرام ،تم میری خاطر جان دے سکتے ہو،لیکن مجھے خطرے میں نہیں دکھے سکتے ... اوہو! یہ میں کیا دکھے رہا ہوں۔'' یہ کہتے ہوئے انسپکڑ جمشید کی آئکھیں مارے چیرت کے چیل گئیں۔

"كك ... كيا مواسر-"اكرام كاني كيا-

" بین بیکی مکن ہے۔ 'انسکام جمشدنے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

"كك...كياس...آپكياكهناچائينى"

"درمیانی فاصلہ کم ہونے کی بجائے بڑھ رہاہے... جب کہ میں اس وقت پوری رفتار پر ہوں۔اس سے زیادہ بیگاڑی نہیں چلاسکتا... چلائی تو گاڑی الث جائے گی۔ " "ہاں سر! اب میں بیہ بات محسوس کرسکتا ہوں... درمیانی فاصلہ برابر بڑھ رہا

ہے۔۔۔
''اوراس کامطلب ہے۔۔۔ اس گاڑی کا انجن بہت زیادہ طافت ور ہے۔۔۔ ہیں۔۔
یہ کون تی گاڑی ہے۔۔۔ اس وفت سڑک پر کہاں ہے آگئ ۔۔۔ نہیں اکرام نہیں۔''
''جی ۔۔۔ کیا فرمایا۔۔۔ نہیں اکرام نہیں۔''

" ہاں! میں نے یمی کہا ہے... بیگاڑی اتفاقیہ طور پر سڑک پر سفر نہیں کررہی

"جي! مين سمجهانېين-"

'' پروگرام کے مطابق سفر کررہی تھی… پروفیسر داؤ دصاحب کی گاڑی خود پیچر نہیں ہوئی… ان کی گاڑی کو پیچر کیا گیا ہے… تا کہ ... تا کہ وہ لوگ اس گاڑی پر لفٹ لیسیس ''

"لیکن کیوں سر ... کسی کوکیا پڑی ایسا کرنے گی۔"

'' تا کہ بیں اساعیل احد کوگر فتار نہ کرسکوں ... بیں ناکام ہوجاؤں۔'' ''اوراس کا کیامطلب آرہاہے آپ کے ذہن میں ، کیا اس گاڑی میں اساعیل احد کے ہمدر دلوگ ہیں۔''اکرام نے پوچھا۔

" میں یہ بیس کہ سکتا، اس گاڑی میں ان کے دوست ہیں یا وشمن الیکن اس وقت وہ میر ہے وشمن ضرور ثابت ہو چکے ہیں اور اکرام فاصلہ برابر بڑھ رہا ہے ... گاڑی میر ہے ہاتھ سے نکلی جارہی ہے ... اکرام ... خفیہ فورس کے کارکن نمبردس کوفون کرو... جلدی ... اس سے کہو، تیمورروڈ کی فوری طور پرنا کہ بندی کرے، ایک بڑی گاڑی آ رہی ہے، وہ نکلنے نہ پائے ... اس کے ٹائر پھاڑ نا پڑیں تو پھاڑ دیے حاس ہے۔

ں۔ "جج… کیا مطلب… کیا خفیہ فورس کا کارکن نمبر 10 اس سڑک پرکہیں آگے۔ ""

در ہے۔ '' بیسڑک ہمیں قصبہ کالونی لے جائے گی، اس کی ڈیوٹی قصبہ کالونی میں ہی

> --" بہت خوب! نمبر بتا کیں۔"

انہوں نے کارکن کے نمبر بتادیے۔ اکرام نمبر ملانے لگا، عین اس المحاگلی گاڑی نے ایک موڑ مڑااوران کی نظروں سے اوجھل ہوگئی۔
''کم از کم ایک منٹ بعد ہم اس موڑ تک پہنچیں گے ... ''انسپکٹر جشید نے براسا منہ بنایا۔

ای وقت سلسلهل گیا۔اکرام نے نمبردس کو ہدایات دیں اور فون بند کر دیا۔ایک منٹ گزرنے پر ہی وہ موڑ تک پہنچ سکے، وہ بیدد کیھ کر دھک سے رہ گئے کہ اب بردی گاڑی سڑک پرنہیں تھی۔ ''اکرام... دائیں ہائیں نظر دوڑاتے رہو... وہ گاڑی دائیں طرف مڑی ہے یا بائیں طرف، جونہی کوئی سڑک نظر آئے... مجھے بتادینا... اس رفتار پرمیرے لیے ادھرادھرد کھناممکن نہیں۔''

" سی کھی ہے۔۔۔ "

ان کاسفرجاری رہا... پھراکرام نے چے کرکہا:

''با 'میں طرف ایک سڑک نظر آرہی ہے سر … وہ ضروراس پر مڑے ہیں۔'' ''خوب!''انہوں نے کہااور بریک لگائے ، پھر گاڑی بیک کی … اوراس سڑک پر ڈال دی … بیا لیک کشاوہ سڑک تھی … انہیں جنگل میں اس قدر کشاوہ سڑک د کھے کر جیرت سی ہوئی۔

"بیتوابیالگتاہے، جیسے کسی نے ذاتی طور پر بنوائی ہے۔"
"جی ہاں!ابیا ہی نظر آتا ہے ... اس کا مطلب ہے، جس نے سڑک بنوائی ہے،
آ گے اس کا کوئی رقبہ وغیرہ ہے۔"

"اپنا پستول ہاتھ میں لے لوا کرام ... میں خطرہ محسوس کررہا ہول \_"
"ج ... جی اجھا۔"

اگرام نے پہتول ہاتھ میں لے لیا، اسی وقت سڑک ختم ہوگئی۔ اب ان کے سامنے ایک عالی شان عمارت تھی، بالکل سفید رنگ کی محل نما عمارت اور اس کے پیچھے باغات کا سلسلہ تھا۔ پچلوں کی خوشبوانہوں نے صاف محسوس کی۔ "'گویا بیرس کے کچلوں کے اس باغ کے لیے ہے۔ ٹرکوں میں پچل لا دکر بھیجا جا تا

موگا\_"اكرام بربرايا\_

"وه تو تھیک ہے اگرام... لیکن ہمارے ساتھیوں کو یہاں کیوں لایا گیا ہے۔" سے کہتے ہوئے وہ گاڑی سے اتر آئے۔اب انہیں وہ بڑی گاڑی نظر نہیں آرہی تھی۔ '' پیجی تو ہوسکتا ہے سر … وہ گاڑی اس طرف مڑی ہی نہ ہو۔'' '' پیتو میں تہہیں ابھی بتادیتا ہوں۔''

انہوں نے سڑک کا بغور جائزہ لیا، ٹائروں کے نشانات انہیں صاف

نظرآ گئے۔

"بيد كيور بي بواكرام-"
" يد كيور بي بواكرام-"

"يكى اور گاڑى كے بھى ہوسكتے ہيں سر-"

" فنہیں! میں سروک پران نشانات کو دیکھ چکا ہوں، بیاسی گاڑی کے ہیں، لہذا

میں سوفیصدیقین سے کہ سکتا ہوں... انہیں یہیں لایا گیا ہے۔"

"تباتو كام آسان ب-"اكرام سكراديا-

"بيبين كهاجاسكتاء"

سیکہتے ہوئے وہ بے تابانہ انداز میں آگے بڑھے اور دروازے پرلگا بٹن دبادیا۔ اندردور کہیں گھنٹی بجنے کی آ واز سنائی دی، پھر دومنٹ بعد قدموں کی چاپ سنائی دی... آخر دروازہ کھلا اور ایک مسلح چوکیدار قتم کا آ دمی نظر آیا۔ اس کی آ تکھوں میں خوفناک جیک تھی۔

''ہاں جناب!راستہ بھول پڑے کیا۔'اس کالہجدا کھڑتھا۔ ''ابھی ابھی ایک بڑی گاڑی یہاں آئی ہے۔'انسپلڑ جمشید بولے۔ ''تب پھراس سے کیا ہوتا ہے ... وہ گاڑی ہمارے مالک کی ہے۔'' ''اس گاڑی پر پچھا یسے لوگوں نے لفٹ لی ہے جو پولیس کومطلوب ہیں ... لہذا ان لوگوں کو ہمارے حوالے کرنا ہوگا... اپنے مالک کو بتا کیں۔''انسپکڑ جمشید نے اس سے بات کرنا فضول خیال کیا۔

"آ پاتعلق پولیس ہے ہے"

''ہاں!لیکن ذراجلدی کریں... ہم پہلے ہی بہت وفت ضائع کر چکے ہیں۔''
''کیا بیمیراقصور ہے۔''اس نے براسامنہ بنایا۔
''مہر بانی فرما کر جا کیں۔'' وہ براسامنہ بناک بولے۔
چوکیدار بھی برے برے منہ بناتا چلا گیا...اس نے انہیں کہیں بٹھانے کی ضرورت بھی نہجی۔

ال باروه بإنج منك بعدلوثااور بولا:

'' ہمارے مالک کہتے ہیں، ان کی گاڑی میں ان کے ڈرائیوراور باڈی گارڈ کے سواکوئی نہیں آیا، کسی نے لفٹ نہیں لی... للہذا آپ جاسکتے ہیں۔'' مواکوئی نہیں آیا، کسی نے لفٹ نہیں لی... للہذا آپ جاسکتے ہیں۔'' میہ کہ کروہ لگا دروازہ بند کرنے ، انسپکٹر جمشید نے فوراً اپنا یاؤں آگے کردیا اور

اے کلائی ہے پکڑلیا۔ ''ہم ایسے نہیں جائیں گے…اس گاڑی کی اور اس ممارت کی تلاشی لیس گے،

- اوه غرائے۔ معلقے "وه غرائے۔

ان كالبجه حدور جسر دتها...

☆○☆○

#### او کے

"لیجے! وہ تو سر پر پہنے گئے۔"محمود نے بے جارگ کے عالم میں کہا۔ "میں نے پہلے ہی کہددیا تھا، ہم لوگ انسپٹر جشدے پارنہیں پاکتے۔"خان عبدالرحمن بولے۔ " کیابات ہے دوستو!" گاڑی میں آ داز گونجی، گویا بیسوال ان ہے اس شخص نے یو چھاتھا، جس نے انہیں پچھلے جھے میں بھایا تھا۔ "الك گاڑى مارے تعاقب ميں ہے، ہم جائے ہيں، وہ مارى گردكونه بي سكے، ليكن ايمامكن نہيں، افسوس " فان عبد الرحمٰن نے سردآ ہ مجرى -"كيامكن نبيل" " وازآئي-" ہے کہ وہ گاڑی ہماری گرد کو نہ بھنے سکے، وہ تو ہمیں آن کی آن میں آلے گی۔'فاروق نے براسامنہ بنایا۔ "ليكن كيول آلى ، سوال توبيه - "الكي طرف سے آواز آئی۔ "اس گاڑی کے ڈرائیور بہت ہی ماہر ہیں۔"

"جب كه بهارادعوىٰ اس كالث ب-"اس بارشايد و رائيورن كها تقا، كيونك

آ واز دوسري هي\_

"" پکادعوئی ہم سمجھے نہیں۔" "ہارادعوئی ہے کہ سے گاڑی ہماری گاڑی کوچھوٹییں سکتی۔" "" کک... کیاواقعی ... کیاواقعی ایسا ہوسکتا ہے۔" پروفیسر داؤد ہکلائے۔ " ایاں! کیوں نہیں ہوسکتا... ابھی دکھادیتا ہوں۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی گاڑی کی رفتار بہت زیادہ تیز ہوگئی، درمیانی

فاصل لمحد بدلمحد برد صن لكار

" بیصورت حال صرف تین منٹ تک رہے گی جناب... پھروہ گاڑی آپ کی گاڑی کوآلے گی۔''

"اييانېين بوگا دوستو... مين رفتارا در بيزهار بابهول-"

رقاراور بروسين ... درمياني فاصله اور زياده بوتا جلاكيا -ايسي

ان كى گاڑى نے اچا كاك ايك مور مرا۔

"الريادي ... يكياكرد مين"

ال گاڑی ہے بیتے کی ایک اور انو کھی ترکیب، اس طرح وہ ہم تک

كى صورت نبيل بى كان كى كى كى كى كى

ی سورت میں آئے جانا ہے ... قصبہ کالونی ۔ 'خان عبدالرحمٰن نے پریشان ہوکر کہا۔
'' فکر نہ کریں ، آپ کوان ہے بچانے کے لیے بیرچال چلی ہے اور اب وہ واقعی
آپ لوگوں کی گردکوئیں بینج سکیں گے۔''

"اجها خر ... " محود كمته عنكا-

وہ اب پریشانی ی محسوں کررہے تھے، لیکن کچھ کہہ نہیں سکتے تھے،
کرنیں کتے تھے، دونوں طرف گھنے درختوں کا سلسلہ انہیں نظر آ رہا تھا۔ آخر گاڑی ایک
بڑے دروازے میں داخل ہوگئے۔ دروازہ بند کردیا گیا۔ پھر گاڑی کا بچھلا دروازہ کھلا،

دونوں گاڑی ہے باہر کھڑے نظر آئے۔ان کے چہروں پردوستانہ سکراہٹیں تھیں۔

"ہم دراصل بھلوں کے اس باغ سے پھل لاد کر مارکیٹ پہنچاتے ہیں، اس
وقت بھی ہمیں یہیں آ نا تھا۔ راستے میں آپ کوسوار کرنا پڑا... ادھر مسلم تھا ان لوگوں
ہے آپ کو بچانے کا، ہم نے سوچا، پہلے ادھر آجاتے ہیں، وہ گاڑی آگے نکل جائے
گی، ہم بعد میں آپ کو قصبے تک پہنچادیں گے۔'

"" بہی تو مشکل ہے۔' محمود نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔

"" بہی تو مشکل ہے۔.. کہاں ہے مشکل، ہمیں تو یہاں دوردور تک کوئی مشکل نظر

"بین آربی۔' ڈرائیور نے مسکر آکر کہا۔

"جب کہ ہمیں اپنے چاروں طرف مشکلات کے انبار نظر آرہے ہیں، پہلی بات

"جب کہ ہمیں اپنے چاروں طرف مشکلات کے انبار نظر آرہے ہیں، پہلی بات تو ہمیں اپنے چاروں طرف مشکلات کے انبار نظر آرہے ہیں، پہلی بات تو ہے کہ وہ آ گئیں گے اور اب تو ہمیں بہت آسانی سے کہ دہ آ گئیں گے اور اب تو ہمیں بہت آسانی سے پکڑلیں گے ، افسوس ... "فاروق نے سرد آہ مجری۔

''اگرآپ لوگ پسند کریں تو یہاں چھپنے کی ایسی جگہ ہے کہ وہ آپ تک نہیں پہنچ میں سے ''

''اگرچہ ہمیں یقین ہے کہ وہ ہم تک پہنچ جائیں گے،لیکن اس کے باوجود ہم چھپنے پرمجبور ہیں ... چلیے ... چھپا ہئے، جہال چھپانا ہے۔''

اور پھر وہ ان کے ساتھ قدم اٹھانے گئے۔وہ ایک پرانے طرز کی حویلی تھی۔ وہ ایک پرانے طرز کی حویلی تھی۔ وہ چلتے رہے، یہاں حویلی تک دروازے تک پہنچ گئے، باہر دوسلے چوکیدار موجود تھے۔وہ پہلے ہی انہیں آتے ہوئے د کیھے تھے۔

''ہیلوجان! بیآج اپنے ساتھ کن لوگوں کو لے آئے۔'' ''راستے میں ان کی گاڑی پیکچر ہوگئی تھی ، ان کے پیچھے ان کے دشمن لگے ہوئے

" B

''جی... جی نہیں... وہ دشمن نہیں ہیں۔' فاروق بول اٹھا۔ '' تب پھر آپ ان سے بیخے کی کوشش کیوں کرر ہے تھے۔'' ''وہ مسئلہ اور ہے۔''

'' خیر جومسکلہ بھی ہے ... انہیں ان تعاقب کرنے والوں سے بچانے کے لیے یہاں لا نا پڑا... ان کا خیال ہے ، ان کا تعاقب کرنے والے سید ھے نہیں نکل جائیں گے ... اس طرف آئیں گے ... للبذا انہیں کچھ دیر تک کے لیے یہاں چھپا نا ہے ... اور ایبا ہم مرزا جہاں واد کو بتائے بغیر نہیں کر سکتے ، تا کہ بعد میں کوئی المجھن نہ

'' لیکن وہ اس وقت موجود نہیں ہیں، البتہ کسی وقت بھی آ سکتے ہیں... ہم ایسا کرتے ہیں کہ پہلے انہیں چھپاد ہے ہیں، جب وہ آ کیں گےتو انہیں صورت حال بتادیں گئے۔''

"بالكل تُفيك - " دُراسيور نے فورا كہا۔

عين اسى وفت كهنش زور دارآ واز مين بجي ... وه چونك الحفے:

" ليجياوه تو پہنچ بھی گئے۔"محمود نے تھبرا کرکہا۔

" فكرنه كريل ... آئيل جارے ساتھ ... تم دونوں انہيں دروازے پر

روكو... "

"دي اليما-"

دونوں پہرے دارفوراً دروازے کی طرف چلے گئے، ڈرائیوراوراس کا ساتھی انہیں ساتھ لیے اندر کی طرف بڑھے اور پھرایک کمرے کا دروازہ کھولا گیا۔ فرش پر بچھے قالین کوالٹایا گیا، فرش میں انہیں ایک دروازہ نظر آیا۔اس کواو پراٹھایا گیا تو

شيح سيرهال جاتى نظرة كيل-"فيح يلي على "

یچ ہے جا ہیں۔ ''یہاں تو وہ فوراً چینج جا کیں گے، یہ کوئی خفیہ تہہ خانہ ہیں ہے۔' فاروق نے برا

سامنہ بنایا۔ "آپ کواس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے، یہاں ہم رہتے ہیں، آپ نہیں... آپ بس نیچے اتر جائیں... وہ آپ تک نہیں پہنچے سکیں گے، یہ ہمارا دعویٰ

"اچھی بات ہے، جواللدکومنظور۔"

اور وہ پھروہ نیجے اتر نے لگے۔ ان کے سروں پر دروازہ بند کردیا گیا۔ نیجے اندھیرا گھپ ہوگیا۔ ہاتھ کو ہاتھ بھھائی نہیں دے رہاتھا،کیکن پھرا چا تک تہہ خان روشن ہوگیا

خانہ روشن ہوگیا۔ انہیں ایک زور دار جھٹکا لگا۔ وہاں ان سے پہلے کوئی موجودتھا. . وہ ایک شاہانہ کری پر بنیٹھا تھا۔اس کے چہرے پرایک شیطانی مسکرا ہے تھی۔ پھراس کے

"بہت دریک مہربال آتے آتے... میں کب سے آپ لوگوں کا انظار کررہا

"جی ... جی کیا مطلب؟" وہ بری طرح چو تکے، کیونکہ اس کے جملے کا مطلب

" تھیک سمجھے! تم یہاں اتفاقیہ ہیں آئے، ہمارے پروگرام کے عین مطابق آئے ہوتم نے وہ محاورہ تو سنا ہوگا ، ایک پنتھ دو کاج... میں نے ذرااس میں تبدیلی کی ہے، میں کہتا ہوں، ایک پنتھ تین کاج، یعنی میں ایک کام کر کے تین فائدے اٹھانے کا

عادی ہوں، یا یوں کہاوہ میں ایک تیر سے دونہیں، تین شکار کرنا بیند کرتا ہوں... میرا پہلا شکار ہے اساعیل احمد، دوسرا شکارتم لوگ ہو، تم میں انسپکڑ جمشید شامل ہیں... اب رہا تیسرا شکار، اصل شکار تیسراہے... اور وہ ہے مسلمان قوم ... کیوں کیسی رہی۔'' اس کے الفاظ ختم ہوئے تھے کہاو پرسے آواز آئی: ''انسپکٹر جمشدائی گاڑی میں بہاں تک پہنچ گئے ہیں۔''

"انسپکڑ جمشیدا پی گاڑی میں یہاں تک پہنچ گئے ہیں۔"
"بہت خوب! میں آرہا ہوں...اب آئے گامزا۔"

یہ کہہ کروہ اٹھا...اسی وقت اس کے ہاتھ میں ایک ٹارچ نما آلہ نظر آیا۔ اس نے جونہی اس کا بیٹن دبایا، اس میں سے عجیب سے رنگ کی روشی نکلی اور انہیں اپنے جسموں سے جان نکلتی محسوس ہوئی۔ انہوں نے سنا، وہ کہہر ہاتھا:

''میں نے سن رکھا ہے، تم سالس روک لینے کے ماہر ہو، بے ہوش کرنے والی گیس وغیرہ سنگھائی جاتی ہے تو سانس روک لیتے ہو، یہاں سانس روک لینے سے کام نہیں جلے گا۔''

ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ نیچ گرتے چلے گئے ... ساتھ ہی انہوں

نے اسے کہتے سا:

''اب انہیں اصل تہہ خانے میں پہنچادو... تا کہانسپکڑ جمشیدان کی گردکو بھی نہ پہنچ

"...E

"او کے سر۔"

ان کے بے ہوش ہوتے ہوئے کا نوں میں جیسے بہت دور سے آواز آئی اور پھرانہیں کوئی ہوش ندر ہا۔

## گور پلا

انہوں نے دیکھا،ایک شخص چلا آ رہاتھا۔اس کے پیچے دوگوریلانما انسان تھے۔ وہ اس قدرخوفناک تھے کہ انہیں دیکھ کراکرام تو اکرام، انسپکڑ جمشید بھی کانپ گئے اور انہیں شدید خطرے کا احساس ہوا۔ فوری طور پران کے ذہن میں آیا۔ کہیں وہ یہاں پھنس نہ جائیں ۔لیکن اب یہاں سے نکل جانے کا دفت بھی کہاں رہ گیاتھا۔

> "کون ہوتم لوگ اورادھر کیے نکل آئے۔" سیکہتے ہوئے وہ دروازے پر آ کھڑا ہوا۔

''پولیس سے بھا گے ہوئے کچھا فراد کی تلاش ہے۔وہ ایک بندگاڑی میں موجود تھے،ہم نے انہیں اس طرف مڑتے دیکھا ہے۔''

"، م عے الیں اس مرت مرت رہے دیا ہے۔ "بندگاڑی ہماری اپنی ہے، لیکن اس میں یہاں کسی کونہیں لایا گیا۔" گور یلانما

نص نے منہ بنایا۔

"آ پکون ہیں۔اس عمارت اور باغ کے مالک؟"
"میں ان کا نائب ہول،استاد خان نام ہے۔"
"ہمیں اندر کی تلاشی لینا ہوگ۔"

"كياآپ كياس وارشين" " وارنٹ نہیں ہیں، لیکن ہم وارنٹ کے بغیر تلاشی لے سکتے ہیں، حکومت کی طرف سے ہمارے یا س اس قتم کا اجازت نامہے۔ "جميں افسوس ہے، يہاں آ ي كى حكومت كاحكم نہيں چلتا۔" " کیا کہا... یہاں ہاری حکومت کا حکم نہیں چلتا، یہ کیے ممکن ہے، یہ ہمارا ملک ہے، بیعلاقہ ہمارے ملک سے باہر نہیں ہے۔ 'انسیکٹر جمشید کے لیجے میں سختی آگئی۔ ادھراکرام کا ہاتھ پہتول کے دیتے پرجم گیا۔اس کے چبرے کی رکیس تن کئیں۔ " بیملاقہ اس ملک میں ہی شامل ہے، اس کے باوجود یہاں کی تلاشی نہیں لے عے،اگرآپ کے پاس اجازت نامہ ہےتو ہمارے پاس بھی اجازت نامہ ہے۔ استادخان اكركر بولا\_ " یہ... یہ کیسے ہوسکتا ہے۔ "انسپکٹر جمشید کے منہ سے مارے جیرت کے نکلا۔ "آپ لوگ يہيں گھريں، ميں ان دونوں كے ہاتھ اجازت نامہ بھيجتا ہوں... اور یہ بھی من لیں، آپ نے اگر غیر قانونی طور پر اندر داخل ہونے کی کوشش کی تو آپ ير ہرطرف سے فائرنگ ہوجائے گی ، کیا سمجھے؟" "" بہیں سمجھا... بیا کیے ممکن ہے۔" وہ کھوئے کھوئے انداز میں بولے۔ " يہلے آ ب اجازت نامہ دیکھ لیں، پھرسوچے گا، یہ کیے ممکن ہے...ان حضرات کودکھادیا جائے کہان پر ہرطرف سے فائرنگ ہوگی یانہیں۔" برالفاظ اس نے منہ او پر کر کے کہے۔ فوراً ہی ان گنت راکفلوں کے سرے باہر نکے نظرآئے۔ "الجھی بات ہے، وہ اجازت نامہ دکھادیں۔ 'وہ یک دم ست پڑگئے۔

"كيول ... موكى ناسارى اكر موا"

''اکڑ تو ہم میں ہے ہی نہیں، نہ بھی تھی، ہم تو بس اپنا فرض ادا کرنا جانتے ہیں،
اگر خود حکومت ہی ہمیں پابند بنادیتی ہے تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔'
''انتظار کریں۔''اس نے طنزیدا نداز میں کہا۔
پھروہ ان دوگور بلوں کے ساتھ والیس مڑگیا۔
''اکرام! جلدی ہے آئی جی صاحب کے نمبر ملاؤ۔''
''اکرام! جلدی ہے آئی جی صاحب کے نمبر ملاؤ۔''

اس نے کہااور نمبر ملانے لگا، فوراً آئی جی صاحب کی آوازا بھری:
''سر! میں اورا کرام اس وقت ایک عمارت کے سامنے موجود ہیں، اساعیل احمد کو
اس عمارت میں کچھلوگوں نے پناہ دی ہے، میں اس عمارت کی تلاشی ہے کراساعیل احمد کو برآ مدکرنا چا ہتا ہوں۔''

''یہ تو بہت اچھی خبر ہے ، کرلو پھر بر آمد ، روکا کس نے ہے۔'' ''اس عمارت میں موجو دلوگوں کا کہنا ہے کہ میں اس عمارت کی تلاشی لینے کاحق نہیں رکھتا۔''

'' کیااس لیے کہتمہارے پاس تلاشی کے دارنٹ نہیں ہے… کیا ہوگیا جمشید، انہیں اپناا جازت نامہ دکھاؤ''

اسی کے تو آپ کوفون کیا ہے سر، اجازت نامے کے جواب میں ان کے پاس بھی اجازت نامے موجود ہے۔''

"كياكها..."وه يكارك

''ہاں سر...ان کا کہنا ہے،ان کے پاس بھی ایک عددا جازت نامہ ہے۔'' ''کیا مطلب! کیماا جازت نامہ۔'' '' یہ کہ کوئی پولیس اہلکاراس عمارت کی تلاشی نہیں لے سکتا۔'' '' یہ کیے ممکن ہے، کیاتم نے اجازت نامہ دیکھا ہے۔''
'' وہ لینے گئے ہیں اور ہم پر چاروں طرف سے رائفلیں تنی ہیں، گویا ہم اندر داخل ہونے کی کوشش کریں گے تو وہ بے دھڑک فائرنگ کردیں گے، اس اجازت نامے کی وجہ سے قانون انہیں گرفتار نہیں کر سکے گا۔''

"اور ... اور بيمارت كهال ہے۔"

"قصبه كالوني والى سرك پر، نوكلوميشر، باكيس طرف"

''میں خطرہ محسوں کررہا ہوں جمشید... اجازت نامہ دیکھے کرتم وہاں سے بیجھے ہٹ آنا... اتنا کہ اس عمارت ہے گی گئی فائرنگ کی زدمیں نہ آسکو... میں فورس لے کر پہنچ رہا ہوں۔''

"فكرىياس... مارے ليے ايك اور تكيين مسئلہ بھی ہے۔"
"ادر و دكيا؟"

"اس وقت اس عمارت کے اندر اساعیل احمہ ہی نہیں ہے، اس کے ساتھ ہمارے کچھساتھی بھی ہیں، دراصل جب آپ نے ان کی گرفقاری میرے ذے لگائی لتواس سے کچھساتھی بھی ہیں، دراصل جب آپ نے ان کی گرفقاری میرے دے لگائی لتواس سے کچھلمخات پہلے، اساعیل احمہ نے محمود، فاروق اور فرزانہ سے مدد ما تگ کی تقی ... اب انہیں تو معلوم نہیں تھا کہ حکومت کی طرف سے ان کی گرفقاری کے احکامات جاری ہونے والے ہیں ... چنانچہوہ انہیں گھر سے نکال لائے اور اس سلسلے میں انہوں نے خان عبد الرحمٰن اور پروفیسر داؤ دصاحب کو بھی ساتھ ملالیا ہے۔" میں انہوں نے خان عبد الرحمٰن اور پروفیسر داؤ دصاحب کو بھی ساتھ ملالیا ہے۔" کیا!!!!" آئی جی صاحب چلائے۔

''جی ہاں! اب صورت حال ہے ہے کہ بیسب لوگ اس عمارت میں موجود ہیں اور ہم اندر کی تلاشی لینے کی پوزیشن میں نہیں ہیں، بتا ہے! ہم کیا کریں۔''
'' کچھنہ کرو… اس عمارت کے مالک کانام کیا ہے۔''

''ابھی تک معلوم نہیں ہوسکا...اب وہ اجازت نامہ لے کرآئیں گے تو اس پر مالک کانام بھی درج ہوگا۔'' درجھ سے مصرورہ میں میں سے مصرورہ کا اس میں سے م

"الحيمى بات بجشيد! مين آر بابول"

اور پھرانہوں نے فون بند کردیا۔ ساتھ ہی استاد خان ان دونوں گوریلوں کے ساتھ آتانظر آیا…اس کے ہاتھ میں ایک لمباچوڑ اسا کاغذ تھا۔ ''پیلیں،اپنی تسلی کرلیں۔''

انہوں نے کاغذلیا بھم نامہوز برداخلہ کے سیکرٹری کی طرف سے تھا، اس میں لکھا تھا کہ قانون کے محافظ اس عمارت اور باغ میں داخل نہ ہوں۔ تھم نامہ پڑھ کروہ استاد خان کی طرف متوجہ ہوئے:

''ٹھیک ہے جناب!ہم اندر داخل نہیں ہوتے ،صرف اتنابتادیں،اس بندگاڑی میں کچھلوگوں نے لفٹ لی تھی، وہ گاڑی میں ہی اندر چلے گئے ہیں یا نہیں باہرا تاردیا گیا تھا۔''

"میں نے گاڑی کے ڈرائیوراوراس کے ساتھی سے پوچھاتھا کہ کیا ہماری گاڑی میں کسی نے گاڑی کے ڈرائیوراوراس کے ساتھی سے پوچھاتھا کہ کیا ہماری گاڑی میں کسی نے لفٹ لی تھی، انہوں نے جواب دیا کہ بالکل نہیں، لہذا آپ کا شک غلط ہے... آپ جا سکتے ہیں۔"

"جی ہاں! وہ تو خیرہم جارہے ہیں، عمارت اور باغ کے مالک کا نام اس تھم نامے پڑہیں لکھا، کیا آپ بتانا پیند کریں گے۔"

" ہاں ضرور کیوں نہیں! اس جگہ کے مالک کانام مرزاجہاں داد ہے۔ "اس نے

" کیاوه اس وفت اندر ہیں۔" دو کے میں کی سے تا

"وه كم بى كہيں آتے جاتے ہيں، للبذااس وقت بھی اندرموجود ہيں۔"

''شکریہ! کیاوہ ہم ہے ملاقات کر سکتے ہیں۔'' ''میں نے ان سے بوچھانہیں ،آپ اپنا کارڈ دے دیں ، پوچھ لیتا ہوں۔'' ''شکریہ!''انہوں نے کہااور کارڈ دے دیا۔

ایک بار پھروہ نتیوں اندر جانے کے لیے مڑ گئے۔ پانچ منٹ بعد صرف ایک گور ملے کی واپسی ہوئی۔ اس نے کارڈ نفرت زدہ انداز میں ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

''وہ آپ جیسے چھوٹے لوگوں سے ملنا پسندنہیں کرتے۔'' ''لیکن انہوں نے تم جیسے چھوٹے شخص کو کیسے ملازم رکھ لیا۔'' ''کیا مطلب؟''

۔ گوریلا بہت زور سے اچھلا، اس کا چہرہ مارے غصے کے سرخ ہوگیا... پھراس کے ہاتھ میں پستول نظر آیا، دوسرے ہی کھے اس نے اندھادھند فائر نگ شروع کردی۔

فوراً ہی دوڑتے قدموں کی آ واز سنائی دی۔

**☆○☆○** 

## كيامطلب!!

'' خبردار! یہ کیا ہور ہاہے۔''انہوں نے استاد خان کی غراب ندہ آواز سی۔ اس وقت تک گوریلا اپنا پہنول خالی کرچکا تھا اور اب اس کو جبرت زدہ انداز میں دیکھر ہا تھا۔ دوسری طرف انسپکڑ جمشید اور اکرام ایک طرف کھڑے مسکر ارہے تھے۔ ''یہ فائر نگ کی آواز کیسی تھی۔''زدیک آکر اس نے کہا۔ ''اچھی تھی، کا نوں کو بھلی گئی، البتہ ہمارے لیے نئی نہیں تھی۔''انسپکڑ جمشید نے مسکراتے ہوئے کہا۔ مسکراتے ہوئے کہا۔

''اوہو! بیفائر نگ کی کس نے۔''استاد خان جھلاا ٹھا۔ ''کیا آپ ہمارے ہاتھوں میں پستول دیکھ رہے ہیں۔'' ''نن نہیں... تت تو کیا جھوٹے نے فائر نگ کی ہے۔'' بیہ کہتے ہوئے استاد گور ملے کی طرف مڑا۔

"الشخف نے مجھے غصر دلا دیا تھا... میں کیا کرتا استاد۔"

"كياكها تقااس نے-"استادخان كالهجدمر د موكيا-

"اس نے کہاتھا... مرزاجہال داد نے جھ جیسے چھوٹے لوگوں کوملازم کیسے رکھالیا۔" "انہیں یہ بھی تو بتاؤ! میں نے یہ بات کہی کس بات پرتھی۔"انسپکڑ جمشید نے

طنز سیانداز میں کہا۔

"اس نے جھے آ کرکہاتھا، مرزاجہاں دادتم جیسے چھوٹے لوگوں سے ملنا پیندنہیں کرتے، جواب میں میں نے بیکہ دیا کہانہوں نے تم جیسے لوگوں کو ملازم کیسے رکھ لیا۔ بس اتن می بات پر چھوٹے صاحب آ ہے ہے باہر ہوگئے اور دھواں دھار فائزنگ کردی۔ اللہ کاشکر ہے، کوئی گولی ہمیں نہیں گئی، ورند آٹے دال کا بھاؤمعلوم ہوجا تاتم لوگوں کو۔'' کاشکر ہے، کوئی گولی گئی نہیں، یہ کیسے ہوسکتا ہے۔''استاد خان نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا چھروہ چھوٹے کی طرف مڑا:

"ير...ين نے كيا نا ہے۔"

"ميں خود جرت زده ہوں۔"

"ایک پیتول اور جرواور میرے سامنے فائزنگ کرو۔"

"ابال كي ما تهم بهي معيب يل يجنس كي يمم در"

"آپائی فکر کریں،ان حدود میں داخل ہونے والوں کوتو ہم ویسے بھی گولی

مار يكت بين-"

"كس قانون كے تحت "

"جس قانون کے تحت آپ یہاں کی تلاشی نہیں لے سکتے۔"

"تلاشى توخير بم لين كي ... جا ب يجه موجائے"

"شايدآ پ بھول گئے،آپ کے جاروں طرف رائفليں تن ہيں۔"

"تلاشی ہم پھر بھی لیں گے۔"

"میں نے پہتول پھر سے بھرلیا ہے استاد۔"

"ارے تو بھرد کھے کیارہے ہو... ماردوانہیں گولیاں... میں دیکھ لوں گا۔"

"د کھاتو آپاس وقت بھی رہے ہیں۔"

"جلدي كروچھوٹے..."

جھوٹے نے اس بارخوب نشانہ لے کر پہلا فائر کیا۔ اکرام اس سے پہلے ہی جیپ کے پیچھے پوزیش لے چکا تھا، جب کہ انسپکٹر جمشیدای جگہ کھڑے رہے تھے۔ اکرام نے فائر نگ سے پہلے ان سے پوچھا:

"كيا مجھے جواني فائرنگ كى اجازت ہے سر\_"اكرام بولا۔

''نہیں! ہم ان بندروں کوزندہ پکڑیں گے۔ چڑیا گھر میں کام آئیں گے، پچھلے سال ہمارے شہر کے چڑیا گھر کے دوگور ملے اور تین بڑے بندر مرگئے تھے، ان سے پچھتو کمی یوری ہوگی۔''

" كوريكي! اگريتمهارى فائرنگ سے اس بار بھى نے گئے، تو پھر ميرى كولى تمهيں

نہیں چھوڑ ہےگی۔"

« نن نهیں استاد \_''

"تم كتنى مدت ت شخواه لے رہ ہو بھلا۔"

"خارسال ہے"

"اور تهيس ملازم كس حيثيت بركها كيا تقاء"

" بہترین نشانہ باز ہوں، اس لیے رکھا گیا تھا اور میں نے نشانہ بازی کاعملی

شوت دیا تھا، تب مرزاصاحب نے جھے ملازم رکھا تھا۔"

"لیکن اب وہ تہمیں فارغ کرنے میں در نہیں لگائیں گے۔"

"ووتوبعد میں کریں گے استاد، اس سے پہلے آپ جھے دوسری دنیا میں بھیج دیں

تے۔ "چھوٹے نے منہ بنایا۔

"اچھاخیر! تمہارا فیصلہ ان ہے کرالیتے ہیں... ان پر فائر نگ کرو، پستول خالی ہونے تک اگران میں ہے ایک گر گیا تو ٹھیک در نہ میں تمہیں مرزاصا حب کے سامنے

"上もしゅっとかき

"اوكاستاد...اب ينبين بجين كي

یہ کہ کراس نے انسکٹر جمشد کا نشانہ لیا اور فائر کر دیا۔ انسکٹر جمشد کے فاصلے پر کھڑ نے نظر آئے ،اس کا نشانہ بالکل خطا گیا تھا۔ اب اس نے دوسرا فائر کیا، وہ بھی خالی گیا۔ اب تو اس پر خصہ سوار ہو گیا۔ اس نے پے در پے فائر نگ شروع کر دی، یہاں تک کہ پستول خالی ہو گیا۔ ساتھ ہی اس کا رنگ فق ہو گیا۔

" میں نے ٹھیک کہا تھا نا... ہاس نے تم جیسے چھوٹے لوگوں کو کیوں ملازم رکھ لیا۔"انسپکڑ جمشید مسکرائے۔

اباس كمنهاك لفظ ند لكلا...

"اب آپ لوگ جائیں...اس عمارت اور باغ کی تلاثی نہیں دی جائے گی، اگر آپ میں دم خم ہے تو تلاثی لے کر دکھا دیں...اور چھوٹے تم چلو میرے ساتھ... اور تم اوپر والو...ان کا دھیان رکھنا، یہ اندر داخل ہونے کی کوشش کریں تو چاروں طرف سے ان برفائز کر دینا..."

سے کہہ کراس نے جیموٹے کو گریبان سے پکڑلیا اور لے چلاا تدری طرف ۔ وہ بھیگی بلی کی طرح اس کے ساتھ چلنے لگا۔

سین اس وقت انہوں نے پولیس کی گاڑیوں کی آ وازیں سنیں۔ یہ آ وازیں استاد کے کانوں تک بھی پہنچ گئیں۔ وہ چونک کرمڑا۔ پھراس نے گاڑیوں کی جلتی بھجتی لائیں دیکھ لیں۔

''تو تم نے پولیس کو بلاما ہے۔'اس نے طنز بیا نداز میں کہا۔ '' مہی سجھ لو۔' انسپکڑ جمشید نے کندھے اچکائے۔اب تک وہ اور اکرام دو درخنوں کے پیجھے اوٹ لے بچکے تھے، کیونکہ ممارت والوں کا کچھ پتانہیں تھا، کب وہ

فائر نگ شروع کردیں۔

''اب مرزاصاحب کومیدان میں آنا پڑے گااور جب وہ میدان میں آجاتے ہیں تو بہت خون خرابہ ہوتا ہے۔''

'' کوئی پروانہیں... اگرام ، آئی جی صاحب کورائفلوں کی رینج کے بارے میں

بتادو..."

" | [ ]

اکرام نے کہااور درختوں کی اوٹ لیتا پیچھے ہٹنے لگا۔ آخر کارگاڑیوں کے نزد کی بہتے گا۔ آخر کارگاڑیوں کے نزد کی بہتے گیا۔ آئی جی شخ نثاراحمد کی جیپ سب سے آگے تھی، اکرام کود کھے کروہ بولے:

"بال اكرام! كيابات ب-"

''سر! بیلوگ تلاشی دینے پر آمادہ نہیں ہیں۔عمارت کی حجےت پر چاروں طرف رائفلوں والے موجود ہیں، گویا ہم نے دخل اندازی کی توبیہ ہم پر بے دھڑک فائزنگ کردیں گے۔'اس نے بتایا۔

''اچھی بات ہے ... پہلے ہم پیکر پراعلان کروادیتے ہیں۔'' آئی جی صاحب نے اشارہ کیا۔ پیکر پراعلان نشر ہونے لگا۔

''اس عمارت اور باغ کو جاروں طرف ہے گھیرئے میں لے لیا گیا ہے، ہمیں اس کی تلاشی لینا ہے، ہمیں اس کی تلاشی لینا ہے، ہمیں اسکے طرف رکھ کرہمیں تلاشی لینے کا موقع دیا جائے ، اس طرح آپ قانون سے تعاون کریں گے، لیکن اگر آپ نے تلاشی دینے سے انکار کیا ۔ نو پھرہم قانون کے مطابق کارروائی عمل میں لائیں گے۔''

اس کے جواب میں عمارت کی طرف ہے بھی آ واز بلند ہوئی: "اور ہمارا جواب ہیہ ہے کہ آپ لوگ اس عمارت کی تلاشی لینے کے مجاز نہیں ہیں۔ ہمارے پاس وزارت خارجہ کی طرف سے سر شیفیکیٹ موجود ہے کہ اس جگہ کی تلاشی ملک کی بولیس لے ہی نہیں عتی۔" "اس اجازت نامے کے بارے میں معلوم کیا جائے گا۔لیکن اگر آپ اس سے سلے تلاشی دے دیتے ہیں تو بیآ یے کے ق میں بہت بہتر ہوگا۔" " ہر گر جہیں ... ہم تلاشی نہیں دیں گے۔" ای وقت انسکیم جمشد بھی ان کے نز دیک پہنچ گئے۔ " آؤ جشید... پہلے تو فرا میں وزارت خارجہ سے معلوم کرلوں... آخراس عمارت کواتی جھوٹ کیوں دی گئے ہے۔" سے کہ کرانہوں نے رابطہ کرنے کی کوشش شروع کردی۔ آخرسلسلیل گیااوروز برخارجه جاوید بورانی کی آواز سنائی دی: "سراآئى جى تيخ شاراحديات كرربامول" "كيابات ٢ أيخ صاحب " جاويد بوراني كي آواز الجرى \_ "سرا شہر کے مشرق میں قصبہ کالونی والی سڑک سے ینچے بائیں جانب ایک عمارت ہے، بیعمارت مرزاجہال داد کی ہے...عمارت کے ساتھ ایک باغ بھی ہے... ہمیں ان دونوں کی تلاشی لینا ہے، لیکن ان لوگوں کے پاس آپ کی طرف سے اجازت نامەموجود ہے كەمكى بوليس اس جگەكى تلاشى نہيں لے سكتى۔ "آب وہاں کہاں بھنے گئے شخصاحب... فوراً وہاں سے والیس آ جا کیں۔" "جی ... کیامطلب؟"ان کے منہ سے مارے جرت کے نکلا۔

**☆○☆○** 

دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا۔

#### 600.

آئی جی صاحب نے انسکٹر جشید کی طرف دیکھا۔ان کے چہرے پر ایک رنگ آر با تھا تو دوسرا جار ہاتھا: "انہوں نے یہی کہا ہے ناسر ... کہم اس عمارت کی تلاشی نہیں لے عقے" " انہوں نے سر ہلایا۔ "دلیکن آب نے ان سے پیرکیوں نہ کہا کہ حکومت کو جو آ دمی مطلوب ہے، وہ اسی عمارت میں ہاوراگرہم نے تلاشی نہ لی تواسے برآ منہیں کرسکیں گے۔ "انہوں نے کھے کہنے کی مہلت نہیں دی۔" "دلیکن بیربات توان سے کہنا ہوگی سر۔" "الچھی بات ہے، میں ایک بار پھر فون کرر ہا ہوں۔" انہوں نے براسا منہ بنایا، پھرتمبرڈ ائل کیے،سلسلہ ملنے پر بولے: "اساعیل احد کی فوری گرفتاری کے احکامات موصول ہوئے تھے سر..." "بال تو پھر كيا اساعيل احد كرفتار ہوگيا ہے۔" "اسى سلسلے میں اس عمارت كى تلاشى لينا جائے تھے، كيونكدا ہے يہيں لايا گيا

" يرآب كيے كہد كتے ہيں۔" جاويد بوراني كے ليج ميں جرت كھى۔ "جس گاڑی میں اسے یہاں لایا گیا ہے سرواس کا تعاقب انسپکڑ جمشید مسلسل كررے تھے، تعاقب كرتے ہوئے وہ يہاں پنجے ہيں۔ "أيك منك، ميں ابھى آپ كوبتا تا ہوں كەكياكرنا ہے۔" بيكه كروز برخارجه نے فون بندكرويا۔ "اب بيكه الجھے ہيں وہ-"آئی جی صاحب مسكرائے۔ "لکین میراخیال ہے کہ ہمارے لیے کچھا چھی خبرنہیں آئے گی۔ "انسپٹر جمشید دو كيامطلب؟" "ا بھی معلوم ہوجائے گا۔" جلدہی پھرفون کی صنی بجی۔ دوسری طرف جاوید بورانی کہدرہے تھے: "آپ وہاں سے پیچھے ہٹ آئیں...اساعیل احد گرفتار نہیں ہوتا، نہ ہو،اسے بحول جائيں-" د د چوگم سر۔ اب وہ انسکیٹر جمشید کی طرف مڑے: " تمہارااندازہ درست تھا جشید... ان کا کہنا ہے، اساعیل احد گرفتار نہیں ہوتا، نہ ہو،ا ہے بھول جائیں،اس عمارت کی تلاشی ہم نہیں لے سکتے۔" "اسى علم كى اميدهى مجھے-" " پھر...اب کیا کیاجائے۔" "ابآپ يې چھ ير چھوڙ دين..."

''لیکن جمشید جو نہی تم اس عمارت میں داخل ہو گے بتہبیں معطل کرنے اور گرفتار

کرنے کے احکامات جاری ہوجائیں گے اور تم جانتے ہو، اس صورت میں میں کچھ نہیں کرسکوں گا۔''

''کیا کیا جاسکتا ہے سر ... آپ ہے بھی تو سوچیں پر وفیسر داؤد، خان عبدالرحمٰن اور میں تو ہے کہتا مین ہے بھی اسماعیل احمد کے ساتھ اس عمارت میں موجود ہیں ... اور میں تو ہے کہتا ہوں ... ہے پانچوں اسماعیل احمد کے ساتھ نہ ہوتے ، میں تو اس صورت میں بھی اس عمارت میں داخل ہوتا، اسماعیل احمد صاحب کوان کے چنگل سے تو میں اس صورت میں بھی نکالتا۔''

''کیا کہدرہے ہوجشید...اس کی گرفتاری کا حکم ملاتھا ہمیں۔'' ''جی ہاں سر! میں حکم کے مطابق انہیں گرفتار کرتا ، حکومت کی طرف سے اساعیل احمد پر جوالزام ہے ، اس کے تحت ان پر مقدمہ چلوا تا اور دوسری طرف ان کی و کالت

میں خود کرتا... ای لیے کہ جھے معلوم ہے...

"کسی کیا کہاتم نے ... تم اس کی دکالت کرتے... یعنی خودگرفتار کرتے ،خوداس پرمقدمہ بنواتے اور پھراس کی دکالت بھی خودکرتے... تمہارا د ماغ تونہیں چل گیا جمشد۔"

''نہیں سر ... بچوں نے غلطی کی ... اسے میری پہنچ سے دور لے جانے کی کوشش میں لگے رہے، حالانکہ ان کی گرفتاری خود ان کے اور ہمارے حق میں بہترتھی، اس طرح وہ عدالت سے باعزت بری ہوجاتے۔''

"يہال تم محول رہے ہو۔ "وہ سکرائے۔

"وه کیسے سر؟"

"ایسے کہ جولوگ اشنے اثر ورسوخ والے ہوں کہ ہم اس عمارت کی تلاشی نہیں لے سکتے ... وہ عدالت میں تہاری دال گلنے دیتے۔" '' عدالت میں اور بات ہوتی ہے سر...ہماری عدالتوں میں ابھی کچھ بچے سے ساحبان ایسے ہیں، جو غلط کام کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتے، وہ استعفیٰ تو دے ساحبان ایسے ہیں، جو غلط کام کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتے، وہ استعفیٰ تو دے سکتے ہیں، غلط کام نہیں کر سکتے ... ایسے بچوں کے نام میں جانتا ہوں، میں ان کا مقدمہ ایسے سے کی عدالت میں لگوا تا اور وکیل میں خود ہوتا۔''

'' واقعی جمشید… تم بہت دور کی سوچتے ہو… بچوں نے بیہ بات نہ سوچی … افسوس اور ان کے ساتھ پروفیسر داؤر اور خان عبدالرحمٰن بھی نکل پڑے… سوال ہیہ ہے کہاہے تم کیا کروگے۔''

" یہ مجھ سے نہ پوچیں... آپ اپنے ماتخوں کو یہاں سے واپسی کا تکم نشر کروا کیں... سپیکر پرآ واز سنائی دے تا کہوہ لوگ بھی سن لیں۔'' ''تا میں میں تقاور نیادہ دعن تی مرحمث '' تا کی جواجہ نے نہ میاثان

''اس میں تو اور زیادہ بے عزتی ہے جمشید'' آئی جی صاحب نے پریشان کہا۔

'' ہم بکی ضرورمحسوں کریں گے،لیکن اس طرح وہ زیادہ اکڑ میں آ جا کیں گے، بس اسی وفت میرا کام شروع ہوگا۔''انہوں نے جلدی جلدی کہا۔

"" خرتم كياكرنا جائة موجمشيد"

"بس...بينه بوچيس سر"انسيکر جمشيد بولے۔

'' اچھی بات ہے، اب میں تمہیں نہیں روکوں گا اور نہ کچھ پوچھوں گا، کیکن اتنا سوچ لوجشید! اگران لوگوں نے اوپر تمہاری شکایت کر دی تو مجھے تمہاری گرفتاری کا تھم دیا جائے گا اور میں تھم کی تغییل کروں گا۔''

" الی صورت میں مجھے آپ سے کوئی شکایت قطعانہیں ہوگی سر۔ " وہ

مكرائ\_-

"اوك! مين اعلان كرار بابول"

جلدى ييكرير بياعلان نشر مونے لگا:

"" کی جی صاحب کا نیا تھم سنیں ،اس عمارت کی نا کہ بندی فوراً ختم کردیں ، اپنی اپنی گاڑیوں میں بیٹھ جا کیں ، دفتر پہنچ کرواپسی کی رپورٹ کریں۔" جب تین باریہ اعلان دہرادیا گیا تو عمارت کی طرف سے پیکر پرطنز ہیا نداز میں

كهاگيا:

''ہاہا... دیکھا آپ نے آئی جی صاحب... اور انسپکٹر جمشید صاحب... آپ اس عمارت کی تلاشی نہیں لے سکے ... حالانکہ آپ کوجن لوگوں کی تلاش ہے، ان کے بارے میں آپ کو یقین تھا کہ وہ یہیں ہیں، اس کے باوجود آپ کو تلاشی کی اجازت نہیں ملی ... ہاہاہا۔''

قہ قہ ہو یا ہوتا چلا گیا،ان کے کا نوں میں زہر گھولتا چلا گیا... لیکن وہ کرہی کیا سکتے تھے۔جلد ہی پولیس کی گاڑیاں واپس جارہی تھیں اور وہال سے پچھ فاصلے پرایک درخت کی اوٹ لیے انسپکٹر جمشد اپنے کام میں مصروف تھے۔اکرام بھی ان کے ساتھ موجودتھا، وہ آئی جی صاحب کے ساتھ واپس روانہ ہوا تھا،لیکن پچھ ہی در بعد وہ اپنی جیپ میں روانہ ہوگیا... دفتر پہنچ کر اس نے اپنی اور اپنے ایک ما تحت کی واپسی کی رپورٹ کردی... ان کی واپسی کا وفت وغیرہ درج کرلیا گیا۔وہاں سے اس کا ما تحت تو اس کے دفتر میں جا کراس کی کرسی پر بیٹھ گیا، جب کہ وہ خود انسپکٹر جمشید کے دفتر میں داخل ہوکر ان کی کرسی پر بیٹھ گیا اور فائلوں کا مطالعہ شروع کردیا۔ اس کے ایک ما تحت کی چھٹی کی درخواست بھی رجسٹر میں درج کرلیا گئا۔

اس کے ایک ما تحت کی چھٹی کی درخواست بھی رجسٹر میں درج کرلیا گئا۔

قریباً دو گھٹے بعد وزیر خارجہ جاوید بورانی کا فون آئی جی صاحب کو قریباً دو گھٹے بعد وزیر خارجہ جاوید بورانی کا فون آئی جی صاحب کو

ملا۔ وہ نہایت بخت اور سرد کہجے میں کہدر ہے تھے: ''میں نے آپ سے کیا کہا تھا شخ صاحب۔'' ''جی... میں سمجھانہیں۔''انہوں نے جیران ہوکر کہا۔ '' میں نے آپ سے کہا تھا کہ اس عمارت کی تلاثی نہ لیں، وہاں سے لوٹ آئیں۔''

"بالكل تُعيك سر...اور بهم اى وقت لوث آئے تھے۔" "آپلوٹ آئے تھے اور النيکٹر جمشيد کو آپ و بيل چھوڑ آئے تھے... يهى بات "

إنا-

''انسپکڑ جمشید کی واپسی کا اندراج بھی رجٹر میں موجود ہے سر، اور ان کے اسٹنٹ سب انسپکڑ اکرام کی واپسی بھی رجٹر میں درج ہے سراور بیددونوں اس وقت بھی دفتر میں موجود ہیں۔''

''سے... بیکسے ممکن ہے۔' جاوید بورانی بولے۔ ''آپ دفتر میں تشریف لے آئیں اوراپی آئھوں سے دیکھ لیں۔'' ''میں آرہا ہوں! آپ بہیں گھہریں۔'' ''جی ضرور... کیوں نہیں۔'' وہ مسکرائے۔

اور پھر جاوید بورانی کی لبی سی کارمحکمہ سراغرسانی کی عمارت میں داخل ہوئی۔ انہوں نے کسی سے کوئی بات نہ کی... سیدھے انسپکٹر جمشید کے دفتر میں پہنچے گئے۔

انہیں ایک جھٹکالگا، وہاں انسپکڑ جمشیر بیٹھے اپنا کام کررہے تھے۔

# بھائی گھاٹ

"نید..یی کی آپ باقی لوگوں کے ساتھ اس عمارت سے روانہ ہیں ، جب کہ میری اطلاعات

یہ بین کہ آپ باقی لوگوں کے ساتھ اس عمارت سے روانہ ہیں ہوئے تھے، نہ آپ کے

اسٹینٹ اکرام روانہ ہوئے تھے۔"

" وہ بھی اپنے کمرے میں آپ کونظر آپیں گے سر، آپ کا حکم ہواور تعیل نہ کی
جائے، یہ کیے ممکن نہیں۔" وزیر خارجہ کہتے کہتے رک گئے۔

" لیکن یہ بھی تو ممکن نہیں۔" وزیر خارجہ کہتے کہتے رک گئے۔

" فرمائے سر ... آپ کیا کہنے چلے تھے، یہ بھی تو ممکن نہیں ... ؟"

" کک ... کھنہیں! اچھا تھیک ہے، آپ اب اس عمارت کی طرف رخ بھی نہیں۔ گئے۔

''آپ کا مطلب ہے، میں اپنے دفتر میں ہوتے ہوئے بھی منہ اس طرف نہ کروں۔''انسپکڑ جمشید کے لہجے میں جرت تھی۔ '' اوہ نہیں! میرا یہ مطلب نہیں تھا... آپ اس عمارت میں داخل ہونے کی کوشش نہیں کریں گے، نہ آپ کا کوئی ماتحت یہ کوشش کرے، آپ سمجھ گئے۔''
''دیں سر۔''انہوں نے فوراً کہا۔ ''اوکے۔''وہ بولے اور جانے کے لیے مڑگئے۔ جب ان کے دفتر کی عمارت سے نکلنے کی اطلاع مل گئی تو اس کمرے سے ایک فون کیا گیا،اس میں کہا گیا:

"وزیرخارجہ صاحب یہاں آئے تھے سر، یہ ہدایات دے گئے ہیں کہ اس عمارت کارخ بھی نہ کیا جائے۔"

"اوك ... ويكها جائے گائ جواب ميں كہا گيا۔

0

رات تاریک تھی۔ ایسے میں انسکٹر جمشید کی خفیہ فورس پوری طرح حرکت میں تھی۔ وہ اس عمارت کے گرد پوری طرح اپنا جال بچھانے میں مصروف تھی۔ جب انہوں نے اپنا کام مکمل کرلیا، تب پیغام دیا گیا:

''ہم نے اپنا کام پورا کرلیا ہے سر۔'
''بہت خوب! 1 تا 10 میرے ساتھ رہیں گے۔'
''او کے سر… وہ آپ کے پاس موجود ہیں۔'
''خوب! ہم اندر جارہ ہیں، اللہ مالک ہے۔'
''عمارت سے باہر کا آپ فکر نہ کریں سر… ہم دیکھ لیں گے۔'' کہا گیا۔
''مجھے یہی امید ہے۔'
''محمے یہی امید ہے۔''

اور پھراس عمارت کے اندر داخل ہونے کے لیے ایک سیڑھی لگائی گئی۔ بیسیڑھی رسی کی بنی ہوئی تھی اور کمند کے ذریعے رسی کو چھت تک لے جایا گیا تھا۔ کمند کا اوپر والا سراح چست میں جا کر کہیں پھنس گیا تھا۔ اب انسپکڑ جمشید آ گے بڑھے تا کہ اوپر چڑھنا شروع کریں۔

"سراب ے پہلے آپ نہ جائیں، مجھے جانے دیں، حجمت پر ہمارے لیے

خطرہ ہوسکتا ہے،ان لوگوں کو بھی اندازہ ہے،آپ ہاتھ پر ہاتھ رکھ کرتو نہیں بیٹھ جائیں گے۔''نمبرایک نے سرگوشی کی۔

''نہیں!سب سے پہلے میں جاؤں گا، جھت پراگر خطرہ ہے تواس کا سامنا میں کروں گا۔ یہ کیا کہ اپنی جان بچانے کے لیے اپنے ماتحت کی زندگی داؤ پرلگا دوں نہیں نمبر 1 یہبیں ہوگا۔''

''سر! آپ کی زندگی میری نسبت کہیں زیادہ فیمتی ہے۔'' ''اس دنیا میں کسی چیز کی کوئی کمی نہیں ،اب بس! بحث میں وفت ضائع نہ کرو...

تا ہم تم میرے پیچے آ کے ہو۔"

ماتحت نے سرد آہ بھری اور ان کے پیچھے اوپر پڑھنے لگا۔ انسپکٹر جشیداس کی سرد آہ سن کرمسکرائے.. وہ تیزی سے اوپر پڑھ رہے تھے... آخروہ جھت کے نزد کے پہنچ گئے:

''نمبر 1! گوشت کے تین چار بڑے ٹکڑے جھت کی طرف اچھال دو۔'' ''جی بہتر!''

فوراً ہی دھب دھب کی آ واز سنائی دی اور پھر انہوں نے خونخوار کوں کی غراہٹیں سنیں۔وہ مسکراد ہے۔ گویا حجت پر کتے موجود تھے،لیکن وہ بھی ان کا انتظام کر کے چلے تھے۔

چند منٹ تک جھت پر گڑ بر محسوں ہوتی رہی، پھر سکون ہوگیا۔ ''آ وَ بھئی… لگتاہے، میدان صاف ہوگیا۔'' ''کوئی دشمن بھی او پر ہوسکتاہے۔''

" ہمارے سروں پر بلٹ پروف خودای لیے ہیں کہ سب سے پہلے ہمارے سر او پرا بھریں گے۔ "وہ بولے۔ ''لیکن سر...اگرانہوں نے سر پر فائز نہ کیا اور بقیہ دھڑ کے اوپر ہونے کا انتظار کیا...''نمبر 1 نے سوال کیا۔

''بقیہ دھڑا و پر کرنے سے پہلے میں آنکھوں سے جھت کا جائزہ لے چکا ہوں، میرے ایک ہاتھ میں ٹارچ اور دوسرے میں پستول موجود ہے۔'' ''بہت خوب!''نمبر 1نے خوش ہوکر کہا۔

اور پھرانسپکڑ جمشیدنے سرابھارا، کیکن صرف اتنا کہ اگر فائز کیا جائے تو گولی خود پر لگے، وہ چند کمھے تک انتظار کرتے رہے ... کوئی فائز نہ ہوا، اب انہوں نے نمبر 1 سے کہا:

"اپنے باتی سب ساتھیوں کواو پر آنے کا اشارہ دواور میری بیہ ہدایت ذہن میں رکھو، جب تک میں جیت سے اشارہ نہ دوں ،اس وقت تک او پر نہ آنا... لیکن اگر میں دس منٹ تک اشارہ نہ دوں تو اس کا مطلب بیہ ہوگا کہ میں کچنس گیا ہوں... اس صورت میں تم جیت پر آ کر دشمن سے مقابلہ کر سکتے ہوا ور اپنے ساتھیوں کو چھڑانے کے لیے جو بھی کرسکوکر گزرنا۔"

"او كير-" نمبر 1 في در د جر انداز مي كها-

کھرانسپٹڑ جمشیدنے ٹارچ کی روشنی جیت پرلہرائی۔ جیت پرکوئی نظر ندآیا۔اب وہ اللّٰد کا نام لے کر جیت پر آگئے۔ادھرادھر تین خوفناک کتے موت کی نیندسوتے نظر آئے۔

اس سے پہلے کہ وہ زینے کی طرف قدم اٹھاتے... نہ جانے کس طرف سے نکل کردس آ دمی ان کے سامنے آ کھڑے ہوئے: ''جمیں معلوم تھا... آپ یہاں آئیں گے۔'' ''بین کرکوئی جیرت نہیں ہوئی۔''وہ بولے۔ ''ہم دس ہیں، دس کے دس پہتولوں کے رخ آپ کی طرف ہیں... آپ زیادہ

سے زیادہ ایک وقت میں تین آ دمیوں کا وار بچا کتے ہیں اور بس لیکن جب آپ پردس

طرف ہے فائر نگ ہوگی تو آپ کیا کرلیں گے۔'

''گویا آپ میری موت کا سامان کر کے آگے ہیں۔''

''اور کیا۔' وہ سکرایا۔

''ٹھیک ہے... ہیں گرفتاری دیتا ہوں۔'' انہوں نے پچھ سوچ کرکہا۔

''ہمیں اندازہ تھا۔' وہ ہنا۔

اور پھرانہیں رسیوں سے باندھ دیا گیا۔

''اے آگے لگا کر منڈیر تک چلے جاؤاوران کے ماتخوں سے کہو، وہ بھی خود کو

اور چراہیں رسیوں سے بائد ہودیا گیا۔

"اسے آگے لگا کر منڈیر تک چلے جاؤ اوران کے ماتخوں سے کہو، وہ بھی خود کو ہمارے حوالے کردیں... ورنہ ہم انسپکٹر جمشید کو گولی ماردیں گے۔'

"مر کے کو کھی او پر آجاؤ بھی اور خود کوان کے حوالے کر دو۔'

فبرایک نے ماتخوں کواشارہ کیا... وہ سب او پر آگئے۔

"بھی واہ... ہم بھی دیں ہیں اور انسپکٹر جمشید بھی دیں آدمی لے کر آئے تھے...
اب آئے گامزا۔'

انہیں بھی رسیوں ہے جکڑا جانے لگا۔ '' میں بید کیا ہوا سر۔' نمبرا کیک نے پریشان ہوکر کہا۔ '' میں پھے نہیں ہوا،ابیا ہوتار ہتا ہے ۔ اللہ مالک ہے۔' پھرانہیں نیچے لایا گیا۔ایک کمرے کا دروازہ کھولا گیا اوران سے کہا

"اس کمرے میں آ رام کریں، یہاں آ پ کے باقی ساتھی بھی ہیں۔"
"شکر ہے! ہے آ پ نے اچھا کیا... ہمیں ہمارے ساتھیوں سے ملادیا۔"

" صبح تک آپس میں مل لو... سورج طلوع ہوتے ہی تم لوگوں کو پھانسی دے دی جائے گی، ہمارے مرزا صاحب پھانسی کے منظر سے بہت خوش ہوتے ہیں اور صبح تو انہیں بیمنظرستر ہیارد یکھنےکو ملے گا۔''

وہ کرے میں داخل ہوئے، دروازہ باہرے بندکردیا گیا۔ مرے میں گھیا ندھیراتھا۔ "كياتم يهال مو؟"انسكِمْ جمشيد بولے-« ننہیں ۔ ' فاروق کی آ واز سنائی دی۔ "ا گرنبیں کہا ہے تو پھر تو موجود ہو۔"

" "نہیں اس لیے کہا کہ میں ایک فیصد بھی امید نہیں تھی کہ آپ بھی پھنس جائیں "

''ہم ایک جگہ جمع ہوگئے… کیا بیا چھانہیں ہے۔'' ''لیکن صبح ہم سب کواکک جگہ بچانی بھی تو دے دی جائے گی ،اس کے بارے میں کیا خیال ہے۔"

" بهمیں بتایا گیا ہے،ایسامنظرد کیھ کرمرزاصاحب بہت خوش ہوتے ہیں، بیمرزا صاحب كون بين-"

"مرزاجهال داد...اس عمارت كاما لك..."

"اس كا مطلب ہے... يہال ... اس عمارت ميں مارے ملك كاكوئى قانون لا گونہیں ہے... جو بیر چاہتے ہیں کرتے ہیں، انہیں کھلی چھٹی ہے۔ "انسپکڑ جمشیدنے جلدی جلدی کہا۔

> "جي بال ايمي بات ہے۔" "كياتم لوگ بھى بندھے ہوئے ہو۔"

" ہاں! کم بختوں نے بہت کس کررسیاں باندھ رکھی ہیں۔" محمود کی آ واز سنائی

دی۔ "صبح بھی ہونے والی ہے۔"

" حد ہوگئ... مج کی خبر تو اس طرح دے رہے ہیں جیسے مجمع ہماری رہائی ہوجائے گی۔''

"رونے دھونے سے کیا ہوگا... کیا پھانی ٹل جائے گی..."

" " بیں ... بیلوگ کہاں مٹنے والے ہیں۔"

وہ کمرے میں اسی قتم کی باتیں کرتے رہاتھ میں اپنا کام بھی کرتے رہے۔ پھر کلائی پر بندھی ریڈیم ڈائل والی گھڑیوں نے انہیں بتایا کہ دن نکلنے

وہ تیار ہو گئے۔سورج نکلنے والا تھا اور عمارت کے ملازم انہیں بھانسی

گھاٹ تک لے جانے کے لیے آنے والے تھے۔

آخر انہوں نے ان لوگوں کے دروازے پر پہنچنے کی آوازیں سنیں... دروازہ کھولا جانے لگا۔

ان کے دل ان کھات میں بہت تیزی سے دھڑک رہے تھے۔

\$0\$0

### جلدی کرو

دروازہ کھلاء وہ لوگ اندر داخل ہوئے، ظاہر ہے، وہ سب کے سب اس خیال میں تھے کہ اندر موجود ان کے شکار پوری طرح رسیوں سے بندھے ہوئے ہیں، انہیں توبس اتنا کرتا ہے کہ اٹھا کر پھالسی گھاٹ تک پہنچانا ہے اور بس ... ای لیے وہ بے قکری کے انداز میں اندھادھند داخل ہوئے تھے۔ آن کی آن میں ان برقیامت توث يرى - وہ تا براتو را لاتيں اور كھونے انہيں برے كد لمے ليتے ہى بى - انہوں نے كرے كا دروازه اندرے بندكرويا۔ان كاسلى يرفورا قبضه كرايا: "سي سيكيا؟"ان مين عالك في مار عيرت كها-" سے ... سے وہی ۔ "فاروق نے ای کے انداز میں کہا۔ "مم ... ميرامطلب بي بتم لوگوں نے رسال كيے كاث ۋاليس" "رازى بات ب، ہرايك كوبتانے لكے، پھرتو بھى اپنى رسياں كا ف لياكريں كاورجم ايناسامنه ككرره جاياكرين كي-"فاروق سرايا-'' لیکن اپناسامنہ کیوں ،کسی اور کا منہ کیوں نہیں ۔''خان عبدالرحمٰن کے لہج میں پیر " آپ کی اور کا منہ لے کر رہ جائے گا، میں کوئی اعتراض نہیں کروں گا۔"

فاروق نے فورا کہا۔

''یارتم کسی اور کوبھی بات کرنے دو گے یانہیں۔' انسپکڑ جمشید جھلااٹھے۔ '' جج ... جی ... کیوں نہیں ، کون صاحب بات کرنا چاہتے ہیں یہاں اور کیا بات کرنا چاہتے ہیں ... کریں بات! ہم سب سننے کے لیے ہمیتن گوش ہیں۔'' '' یہ ہمیتن گوش کیا ہوتا ہے جمشید۔'' پروفیسر داؤد نے پوچھا۔ '' حد ہوگئ ... آپ لوگ بھی انہی کے رنگ میں رنگ جاتے ہیں۔'' انسپکڑ جمشید نے براسا منہ بنایا۔

ے بران سے بوری ہے۔ ''اچھا تو بتاؤ… ہم دونوں کس کے رنگ میں ریلے جائیں۔'' خان عبدالرحمٰن سکار پر

مسکرائے۔ '' و مکماتم نہ میں کہتا ہوا ہوا کی ایک لیے فتیتی ہے

" دیکھاتم نے... میں کہتا ہوں، ایک ایک لمحہ قیمتی ہے، پھانسی گھاٹ پر مرزا جہاں داد ہماراا نظار کررہا ہوگا، بری طرح چیج و تاب کھارہا ہوگا۔''

"تو کیاوہ ناشتان وتاب ہے کرتا ہے۔"محمود کے لیجے میں جرت تھی۔

"بس شروع ہو گئے، سب کے سب"

"میں نے کوئی حصہ نہیں لیا اباجان اب تک ۔" فرز اندنے فوراً کہا۔

" بيجله بول كرتم الگ تھلگ بھی نہيں ره گئيں ۔ "محمود نے اسے گھورا۔

"نواس طرح گورنے کی کیاپڑ گئی، آنکھوں ہی آنکھوں میں کھاڈ الو کے کیا۔"

" مجھے آ دم خور بننے کا کوئی شوق نہیں؟" وہ فوراً بولا۔

''اچھاٹھیک ہے، جبتم ہاتیں کر کے تھک جاؤ تو مجھے بتادینا... لیکن نہیں ، میں تواپنا کام شروع کرتا ہوں ، میں کیوں وقت ضائع کروں۔''

انہوں نے کہااوران سب کوانہی رسیوں سے باندھنے لگے جن سے انہوں نے خودانہیں باندھا تھا،لیکن انہوں نے ان کے پیزہیں باندھے، کیونکہ ابھی

الہیں بھالی گھاٹ تک لے جانا تھا۔

"اوه توبيكام كرناتها، آب نے يہلے كيول نہيں بتايا-"

پھروہ سب حرکت میں آگئے...انہیں تیزی سے باندھنے لگے۔ صرف خان عبدالرحمٰن كلاش كوف سنجالے كھرے رہے، تاكدان ميں ہے كوئى غلط حرکت نہ کر سکے۔جلدہی ان سب کو باندھ دیا گیا۔

"اب انہیں پھانی گھاٹ کی طرف لے چلو... آج مرزاجہاں دادان کی پھانی كامنظرد يكي كردل خوش كرے گا۔"

''نن ... نن ... تهيل ـ''وه كانب الخف\_

" ليكن كيول نهيس... كياتم لوگ اس عمارت مين انسانوں كو پھانسياں نہيں دیتے رہے ... کیا قانون کواین ہاتھوں میں نہیں لے رکھاتھا، کیا ہمارے ملک کی بولیس اور فوج یہاں کے کسی معاملے میں دخل اندازی کرسکتی ہے... اگر نہیں تو آخر كيول...اوراب جوہم كرنے لگے ہيں...وہ كيول نہيں۔ "انسپكٹر جمشيد پر جوش انداز

"نخوب! جمشید... تقریر پیندآئی۔"یروفیسرداؤدخوش ہوکر بولے۔ "لل ... ليكن ... مين نے تقرير كر كى ہے۔ "وه كھبرا گئے۔ ''اوه احيها! پيقر رنهيل هي ... خير جو يچه بھي تھا، پيندآيا...''

" راسته بتاؤ… پیمانی گھاٹ کا… اور پیربتاؤ… مرزاجہاں دا دوہاں موجود ہوگایا

"بال! ووتوبهت بے چینی کے عالم میں کھڑے ہیں۔" " پھرتو مزا آجائے گا... آج ان کی ساری پریشانیاں ختم ہوجا کیں گی۔" انہوں نے راستہ بتادیا... وہ ان لوگوں کو آ کے لگا کر پھانسی گھاٹ کی

طرف چلے۔

''اگرتم میں ہے کسی نے منہ ہے آواز نکالنے کی کوشش کی تو ہم اس کے سر پر کلاشن کوف کا بٹ اس زور ہے ہے اکیس گے کہ ... ''فاروق بولا۔ کلاشن کوف کا بٹ اس زور ہے ہجا کیں گے کہ ... ''فاروق بولا۔ ''کس زور ہے ہجا کیں گے،تم نے جملہ ناممل کیوں چھوڑ دیا؟''محمود نے

جھلا کرکہا۔

''اس زور ہے بجائیں گے کہ کیا بھی کسی نے اس زور ہے بجایا ہوگا۔'' فاروق سکرایا۔

''اچھابس..چپ رہو،ایک تواتنے وزنی قشم کے لوگ لے جانا پڑرہے ہیں اوپر سے تم باتوں کا بوجھ ڈال رہے ہو۔''محمود کی جلی کٹی آ واز سنائی دی۔

پھروہ ایک ہال میں داخل ہوئے۔انسپکٹر جمشید کے ہاتھ میں پستول

بالكل تيارتها\_ يول انهيس اطمينان تها كهمرزاجهال دا دبالكل بخبر موكا\_

اور یمی ہوا۔ جب وہ اندر داخل ہوئے تو وہ منہ دوسری طرف کیے

كر اتفا:

"جم ان لوگوں کو لے آئے ہیں۔"انسپکٹر جمشیدنے آ واز بدل کرکہا۔ "خوب! بہت خوب ۔"

ساته بی وه ان کی طرف مرا:

"يى ... بىركىيا .. بىر ملى كىياد كيھر بامول -"

'' ہم نے ساہے ... آپ پھائسی کا منظر دیکھ کر بہت خوش ہوتے ہیں اور اس وقت تک نہ جانے کتنے مظلوموں کو پھائسی دے کرخوش ہو چکے ہیں، یعنی اس ملک کے قانون کا آپ کوذرہ بھر خیال نہیں۔''

"تت...تم...تم كون مو- "وه بوكلا كر بولا - ساته بى اپنا ہاتھ جيب كى طرف

لے کیا۔

'' پہنول نکالنے کی کوشش ہے کار ہوگی ، ادھرتمہارا ہاتھ جیب میں داخل ہوگا ، ادھر جیب سے خون نکلے گا۔''

> ''جج…جیب سے خون نے' فاروق گھبرا گیا۔ دری حتیب سے خون نے' فاروق گھبرا گیا۔

"كيول، تهجيل كيا موا-"فرزانه چونكى \_

"مم ... ميرامطلب ب- يكى ناول كانام موسكتا ب-"

"دهت تیرے کی ... "محمود براسامنه بنا کرره گیا۔

انہوں نے دیکھا... دیوار کے ساتھ واقعی پھانسی کا پھندہ لٹک رہا

تفاءاس كوبالكل اس طرح نصب كيا كياتها كه جس طرح جيل مين موتا ہے۔

" يسبكيا ہے... ان لوگوں نے تم پر قابوكس طرح پاليا، كياتم نے انہيں باندھ

كركمرے ميں نہيں ڈالاتھا۔ "جہال دادگرجا۔

"ج... جي بالكل باندها تفائي

"تب پھرانہوں نے رسال سطرح کھول لیں۔"

"ب بات انہوں نے ہمیں نہیں بتائی ،ان کا کہنا ہے، بدایک رازی بات ہے۔"

"تت... تم ... كياتم في جاؤك، ميں اس ملك كے قانون كوا پني انگليوں پر

نيا تا مول ـ"

''اور ہماری عادت ہے، جو ہمارے ملک کے قانون سے ٹکراتا ہے، ہم اسے اس قابل نہیں چھوڑتے کہ قانون کا مٰداق اڑا سکے۔''

"د يكھتے ہيں... بھتى ... د يكھتے ہيں۔"

" خان عبدالرحمٰن! اے بھی باندھ لو... یہ بھی کیا یادر کھے گا... "انسپکٹر جمشید

مكرائے۔

"ضرور ... كيول نبيل"

"تت... تم موكون؟"اس في الميكم جمشيد كي طرف ديكها...

وہ سب اس عمارت میں میک اپ میں داخل ہوئے تھے، انسپکٹر

جمشیر کے میک اپ میں اگرام دفتر میں موجود تھا...اوراس کا ایک ماتحت اس کے میک میں اگرام وفتر میں موجود تھا، تا کہ وزیر خارجہ بیرنہ کہ سکیں...انسپکٹر جمشیر میک میں اگرام والے دفتر میں موجود تھا، تا کہ وزیر خارجہ بیرنہ کہہ سکیں...انسپکٹر جمشید ہمیشہ اس نے اس عمارت میں داخل اندازی کی ہے...ایسے لوگوں سے انسپکٹر جمشید ہمیشہ اس طرح نبٹا کرتے تھے۔

جہال دا دکو بھی باندھ لیا گیا۔

'' پھانسی کاعمل شروع کیا جائے۔' انسپکٹر جمشید نے سرد آواز میں کہا۔ '' نن ... نن ... نہیں۔' وہ سب چلااٹھے۔صرف جہاں داد کتے کے عالم میں

کھڑا تھا۔

" الكين كيون بين ... سوال توبيه - "

اس سوال کا ان کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ آخر انہیں ایک ایک کر کے بھانی کے تیخے تک لے جایا گیا۔ تیخے کے بیچے لاشیں گرانے کا انتظام بھی تھا، بیچے ایک گہراکنواں تھا۔

انہیں باری باری پھانسی دی جانے لگی، وہ روتے رہے، چلاتے

رے،ایے میں جہال دادنے ایک بارصرف اتنا کہا:

"تم این ملک کے قانون کوکیا جواب دو گے۔"

"الله في حام اتواليي نوبت نهيس آئے گی۔ "انسپکر جمشيد مسكرائے۔

" تم بوكون"

"وظلم كے خلاف المصنے والے چندسر پھرے "و وبولے۔

''اچھاتم مجھے چھوڑ دو... ان سب کو بھانسی دے دو... میں تنہمیں اتنی دولت دول گا... اتنی دولت دول گا...'' وہ کہتے کہتے رک گیا۔

"اچھا کیا،تم نے جملہ درمیان میں چھوڑ دیا، ہمیں بیجانے کی قطعاً کوئی خواہش نہیں کہتم ہمیں کتنی دولت دو گے ... کیونکہ ہمیں بیسودا کرنا ہی نہیں ہے، چاہے تم ساری دنیا کی دولت ہمارے قدموں میں ڈھیر کردو... اپنا کام جاری رکھو بھئی۔"

انہوں نے خفیہ فورس سے کہا۔

''اور پھروہ سب کے سب پھانسی پاگئے… آخر جہاں داد کی باری آئی۔ ''تم قانون ہے کھیل رہے ہو۔''وہ چیخا، کین اس کی آ داز میں اب دم خمنہیں رہا

کھا۔

" خوب! یہ بات وہ کہہ رہا ہے، جو ہمارے ملک کے قانون سے کھیلتا رہا ہے... کیاتم نے ان گنت لوگوں کو یہاں بھانی نہیں دی۔"

''ہاں دی ہے ... ہم اس ملک کے قانون کونہیں مانتے ، نہاس ملک کے قانون کے ہم پابند ہیں ، انشارجہ کی حکومت تم سے سمجھ لے گی۔''

"نویول کھو... تم انشارجہ کے ہو۔"

عین اس وقت ان کووائر لیس سیٹ پراشاره موصول ہوا۔ انہوں نے

فورأسيك آن كرليا:

''سر! بہت بڑے بڑے آفیسراس طرف آتے نظر آرہے ہیں، آپ کے پاس وقت بہت کم ہے… ابھی آپ کوچھت کے رائے واپس نیچ بھی اثر ناہے۔'' ''سیڑھی وہاں اسی طرح لگی ہوئی ہے نا۔'' ''باں! یالکل۔'' '' تب تم فکرنه کرو... بس آخری آ دمی ره گیا ہے۔'' بید کہد کرانہوں نے سیٹ بند کردیااور ماتختوں سے بولے: '' جلدی کروبھئی۔''

جہال داد نے منہ ہے آ واز نکالنی جابی ،لیکن اس کا منہ فوراً بند کردیا

گیا۔

ادھراہے پھانسی دے کر کنوئیں میں گرایا گیا،ادھر بیرونی دروازے پر بہت سی بڑی چھوٹی گاڑیاں رکنے کی آ واز سنائی دی۔ ''آ وُ جلدی کرو۔''انسپکڑجشید ہولے۔

☆0☆0

## بقيه زندگي

وزیرخارجہ اپنی کارے اترے۔ ان کے ساتھ پولیس کے بڑے بڑے آفیسر موجود تھے۔ بھاری تعداد میں پولیس بھی موجودتھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے عمارت کے گردگھیراڈال دیا گیا۔

"دروازے پرزوروارانداز میں مسلسل دستک دی جائے۔"

دستک شروع موئی الیکن کوئی نه آیا۔ آخر سیرهی نگا کراندر کی طرف

پولیس اتر گئے۔ پھراندرے دروازہ کھولا گیا۔

"پوری عمارت کی تلاشی لی جائے..." وزیرخارجہ بولے۔

پولیس ای وقت حرکت میں آگئے۔ ایسے میں آئی جی صاحب آگے

يره عاورادب سے بولے:

"مرآپ نے اب تک نہیں بتایا... بات کیا ہے۔" "انسکا جیف کھی اگر ایس کا ایس کا ایس کا میں خل میں میں

"انسپکٹر جمشید کو تھم دیا گیا تھا کہ اس عمارت کے کسی معاملے میں دخل نہ دیں، لیکن وہ بازنہیں آئے۔جن لوگوں کی بیممارت ہے،ان کی طرف سے جھےاطلاع دی

گئے ہے کہانس پر جشید یہاں برابردخل اندازی کررہے ہیں۔"

"جب كرة پخودانبيل دفتر مين ديكي حكي بين -ان كاسشنث اكرام كوبھي

ويم يح بين-"

" الیکن یہاں بھی ان کی کارروائی جاری رہی ہے، ابھی ہم ثابت کریں گے۔" "بہت بہتر سر!" شخ صاحب بولے۔

وزیرخارجہ اس مہم کے لیے ایسے پولیس آفیسر لائے تھے جوانسپکٹر جمشید سے خارکھاتے تھے، لہذا وہ بھلا کوئی کسر کیوں اٹھار کھتے۔ انہوں نے عمارت کے چیے چیے کی تلاشی لی... آخرسب اس جگہ حاضر ہوئے، جہاں وزیر خارجہ موجود تھے.

"پوری عمارت کی تلاشی لی جا چکی ہے سر... کہیں سے پچھ نہیں ملا ، البتہ۔ 'وہ کہتے رک گیا۔

"البته كيا-"وه بي جين بوكر بولي-

"عمارت كے پیچلى طرف ایک بھائى گھاٹ بنایا گیا ہے۔"

"كياكها... كِيانى گھاك،"

''ہاں جناب! جیسا جیلوں میں موت کی سزادینے کے لیے بنایا جا تاہے۔'' ''حیرت ہے، کیاوہ پھانسی گھاٹ نیا بنایا گیا ہے؟''انہوں نے پوچھا۔ ''جی نہیں، وہاں نئے بن کے آٹار بالکل نہیں ہیں، وہ بہت پرانا بناہوا ہے۔اس

کے نیچایک کوال ہے۔

"كك... كياكها، كنوال؟"

" ہاں جناب! کنواں، کنوئیں کے اوپرلکڑی کا تختہ فٹ ہے، جب کسی کو پھائسی دی جاتی ہے تو اس شختے میں ایک خلائمودار ہوتا ہے، پھائسی پانے والا اس خلاسے نیچ جاگرتا ہے اور تختہ پھراپنی جگد آجاتا ہے۔ گویالیورے کام لیا جاتا ہے۔'' ہوتو کافی خوفناک خبر ہے، کیااس کنوئیس میں پچھلاشیں موجود ہیں۔''

''جی ہاں! کیوں نہیں ... ایک مرتبہ آپ نے کسی سلسلے میں مجھے اس عمارت میں بھیجا تھا۔ اس وقت جن لوگوں سے ملاقات ہوئی تھی، وہ شاید اب اس کنوئیں میں موجود ہیں۔''

"كك... كياكها- "وه چلااتھ۔

"بال جناب! اس عمارت میں جتنے لوگ موجود تھے، شایدان سب کو پھانی دی

جاچکی ہے۔

" دنن نہیں ... نہیں ۔. نہیں ۔ " وہ پوری قوت سے چلائے۔

شاید بی خبران کے لیے بہت خوفناک تھی ... پھروہ سب لوگوں کے ساتھاس کنوئیں پر آئے۔لاشوں کود کیھے کران کی طبیعت متلانے لگی۔ پولیس والوں کو تھے کہ دیا گیا کہ ان لاشوں کو ذکالا جائے۔

به كام بهت ناخوش گوارتها، ليكن انهيس كرنا پڙا۔ باقى لوگ شديد بوكى

وجرے بیجے ہا آئے۔

اس کام میں کئی گھنٹے لگ گئے۔ تازہ لاشوں کود کیے کروز برخارجہ سکتے میں آگئے، باقی لاشیں تو ہڈیوں کے پنجر بن چکی تھیں، ان کے بارے میں بیاندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا کہ وہ کن لوگوں کی ہیں، لیکن بہر حال وہ انسانی پنجر تھے اور ظاہر ہے کہ انہیں بھانسی دے کر ہلاک کیا گیا تھا اور بیسب کچھان کے اپنے ملک میں قانون کو بے خبررکھ کر کیا گیا تھا۔

''انگلیوں کے نشانات اٹھائے جا کیں، ریکارڈ سے ان کوملایا جائے، خاص طور پر بید دیکھا جائے کہ انسپکٹر جمشید اور ان کے ساتھیوں کی انگلیوں کے نشانات یہاں ہیں یانہیں۔''

ان کے اس حکم کی تعمیل شروع ہوئی۔ آخروہ فارغ ہو گئے اور سب

کسب واپس لوٹ گئے۔ تمام لاشوں کوا یک ٹرک میں لے جایا گیا۔ وزیر خارجہ سید ھے دفتر آئے ، وہاں انسپکٹر جمشیدا وراکرام موجود تھے۔ ''آپ دونوں کہاں تھے۔' وہ سردآ واز میں بولے۔ ''ہم دفتر میں تھے… یہاں کام بہت تھا، دفتر میں ہی موجودر ہے اورا پنا کام ختم کرنے کی کوشش کرتے رہے۔''

"اسات كالواه بين آپ ك باس"

''دفتر میں جتنے لوگ ہیں، ان میں ہے جو دن کے وقت ڈیوٹی پر تھے، وہ بھی گواہی دیں گے۔''
گواہی دیں گے ... جورات کے وقت ڈیوٹی پر تھے، وہ بھی گواہی دیں گے۔''
اب انہوں نے سب لوگوں ہے گواہیاں لیں سب کے سب نے تقد این کی کہ انسیکٹر جمشید اور ان کے ماتحت مسلسل دفتر میں موجود رہے ہیں۔ کہیں

"كيايه بهلي بهي ال طرح دفترين موجودر بي ين "" "جي بال اكثر"

اب وزيرخارجدكيا كركة تقى، اپناسامند كرره كئے ـ جرآئى. ى

صاحب کی طرف مڑے: ''لیکن اس حکم کا کیا ہوگا شنخ صاحب؟'' ''جی... کون سے حکم کا۔''

" بیں نے تھم دیا تھا کہ مولوی اساعیل احمد کو چوبیں گھنٹے کے اندراندر گرفتار کیا جائے اور بیڈیوٹی انسپکڑ جمشید کی لگائی جائے ... چوبیں گھنٹے گزر چکے ہیں ،انسپکڑ جمشید ناکام ہو چکے ہیں ،الہذا انہیں معطل کیا جاتا ہے۔'' "آپ بھول رہے ہیں سر۔'آئی جی سکرائے۔ " ميس محول ربا مول ، كيا محول ربامول "

" میں نے آپ کواطلاع دی تھی ... ایک عمارت کو گھیرے میں لیا گیا ہے... مولوی اساعیل احد کواس عمارت میں لے جایا گیا ہے لیکن اس عمارت والول کے پاس حکومت کی طرف ہے اجازت نامہ موجود ہے کہ عمارت کی تلاشی نہیں کی جاسکتی... آپ نے فورا فرمایا تھا... ٹھیک ہے،اس عمارت کی تلاشی نہ لی جائے... اساعیل احمد كرفارتيس موتاء نه ہو.. تو ہم نے اس عمارت سے محاصرہ اٹھاليا تھا.. اس كے بعد تو وہاں گڑ برد ہوئی ہے، لوگوں کو پھانسیاں دی گئی ہیں جناب! اگرانسپکٹر جمشید کو تلاشی لینے دى جانى تواليانه موتائ

"اوه...اده-"وه كتة مين آكة منه سي كهندكه سك... بجروه خاموثى س الحفاوراين كارى طرف براه كئے۔

اسی شام وہ لوگ اپنے پائیں باغ میں بیٹے تھے ۔۔ ایسے میں محمود

"كياييس ختم ہو چكا ہے۔"

"کیابیس مم ہوچکا ہے۔ "ہاں!اور کیا،اس میں اب کیارہ گیا ہے۔"انسپکڑ جمشید مسکرائے۔ "میرا خیال ہے...اس طرح آج تک کوئی کیس ختم نہیں ہوا ہوگا۔" فاروق

"چلوكونى تۆ ہوگيا-"

''لیکن ... نیکن ... وہ ... ''فرزانہ نے کہنا جاہا۔ ''لیکن اور وہ کے چکر میں نہ پڑو ... متہمیں پتاہی ہے۔''انسپکٹر جمشید جلدی ہے۔ ''

"جي الياتا ہے۔"

" کھنہ پو چھو ... تہمیں کیا پتاہے "

اور وہ سہم گئے... دراصل وہ مولوی اساعیل احد کے بارے میں جاننا چاہئے تھے، کیکن السپکٹر جمشید نے اشارے سے انہیں منع کردیا کہ ان کا ذکر نہ چھیٹرا جائے... اس لیے کہ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔

ایک دن انسیکر جمشید نے گھر میں اعلان کیا:

'' آج میرا موڈ گھومنے کا ہے… لیعنی ہم تفریح کے لیے چلیں گے… خان عبدالرحمٰن اور بروفیسر داؤ دصاحبان بھی ساتھ ہوں گے۔''

وہ یہ سن کرخوش ہوگئے، ایسے اعلانات انسیکٹر جمشید کم ہی کرتے سے اس کی زندگی میں بس کام، کام اور کام تھا۔ کہیں تفری کے لیے نکل جاتے سے تو بھی کوئی کیس لیے پڑجا تا تھا۔ تھوڑی دیر بعدوہ خان عبدالرحمٰن کی بڑی گاڑی میں سفر کررہے تھے۔ شہرے باہر نکلے تھے کہ گاڑی چیجر ہوگئی... پاس ہی چندم کانات تھے۔ ان میں سے چندا فرادٹائر پھٹنے کی آ وازین کر باہر نکل آئے اور پھر انہوں نے ٹائر لگانے کی پیش کش کے۔ یہ کام انسیکٹر جمشیداور خان عبدالرحمٰن اگر چہ خود کر لیتے تھے، لیکن ان کی پیش کش کے۔ یہ کام انسیکٹر جمشیداور خان عبدالرحمٰن اگر چہ خود کر لیتے تھے، لیکن ان کی پیش کش کے آگے انہوں نے ہتھیارڈ ال دیے۔

وہ ٹائر تبدیل کرنے لگے۔ساتھ میں ان سے باتیں کرنے لگے..

ان میں سے ایک کی آواز انہیں کچھ جانی پہچانی سی لگی ... نتیوں اسے گھورنے گئے.. پہچانے کی کوشش کرنے لگے ... لیکن پہچان نہ سکے۔

"ان صاحب کی آواز جانی بہجانی سے ، کیا آپ بتا سکتے ہیں ، یہ کون ہیں۔"
د نہیں!"انسکیٹر جمشید نے فوراً کہا۔

"آ پامطلب ہے،آ پہیں بتاکیں گے۔"

"بال!ميرامطلب يهى ہے-"

"كوياة بي بتاسكة بين ليكن بتاكيل كينين" " المحملو"

"ارے! کک ... کیایی ... کیاییم ... اس .. تونہیں \_"

"آؤ! آ گے چلیں۔ "انہوں نے کہا۔

ان کی گاڑی آ کے بڑھ گئے۔ وہ چند افراد الوداعی انداز میں ہاتھ ہلاتے نظر آرے تھے... جن میں سے ایک کی آواز انہیں جانی پہچانی محسوس ہوئی میں اوا تک ان کے منہ سے تکانا:

"- 2 85 or ... or"

"اجهابس.. خاموش.. سامنے دیکھو... کس قدرخوب صورت مناظر ہیں۔" انسكم جشدى آواز نے انہيں جھنجوڑ كرركه ديا...وه زبان سے

مولوی اساعیل احد کانام ہیں لے سکتے تھے...

دودن کی تفریح کرنے کے بعد جب وہ واپس لوٹے ... توان کا جی ا جا ہا،اس جگہ برتھوڑی درے لیےرک جائیں...انسپٹر جمشد نے ان کی آ تھوں میں

جها تك كران كي خواجش كو بهانب ليا \_انهول في ورأاشارول مين كها:

"احتیاطاس میں ہے کہ اب ہم بقیہ تمام زندگی ان سے نہ ملیں۔اس طرح وہ ر سکون انداز میں اپنی زندگی گزار عمیں گے ... اتناس لو... گاڑی اتفاقیہ چیجز نہیں ہوئی هي ... اور يس-"

> اورگاڑی شمری طرف رواں دوال تھی۔

اطانتس کے پبلکیشنز

D-83 سائٹ \_ کراچی

e-mail: atlantis@cyber.net.pk

# - Bullenger

# OF SCHOOL SERVING

اج کل آپ کے آس پاس پیش آنے والے واقعات کی روشنی میں لکھا جانے والا ایک جیرت انگیز ناول۔

اک شکل کے دوآ دی .....دونوں ہی میدان جنگ ہے گھر واپس کو شتے ہیں .....

ا پنا ہے گھر ۔۔۔۔۔کین دونوں ایک ہی گھر پہنچتے ہیں۔دونوں کا دعویٰ تھا کہ وہی اصل آ دی ہیں۔

د انشارجه کے المیکجنس ادارے کی ٹیمیں ان دونوں کی سخت مگر انی کرتی ہیں۔ مگر کیوں؟

ال مي الله عن الفي كالينكون قا؟

المنكر جشدا خريس ايك مفحك خيز جال جلته بي-

﴿ بِحِول كا اللام من شائع مونے والا ناول بہلی باركتابی شكل ميں۔

الم وہ ناول جس کے بعد مصنف کودھمکی آمیز خطوط موصول ہوئے۔

يتمت مرف المحادد پ

estilization of the second of

ناول آپ كے علاقے ياشېر ميں دستياب نه بوتو جميں براوراست خط لكھ كر، فون يااى ميل كر كے منگوائيں۔

منگوائے کا پید

اثلانٹس **کی** پبلکیشنز

## ﴿ناول سوالات كوئز مقابله﴾

الحمدالله! ناول سوالات كوئز مقابله تمبر 3 حاضر بـ كوئز مقابله تمبر 1 كے جوابات اور جيتے والوں كے نام اى ناول ميں ملاحظہ كيئے۔اب ديج جوابات ان سات سوالوں ك .... اور يائي اينديده كتابي بطورانعام .... اورسوال بحى ناولول كاندر ي ... تاولول عمتعلق ... تاول كى كهانى كے حوالے سے سوال يو ھے ... متعلقہ ناول الفائے ... جواب تلاش کیجے ... ترام جوابات ایک کاغذیر لکھنے ... حوالات کے ساتھ دیا الياكوين يرتيح .... ات جوابات كوين كماته بمين ارسال يجع .... (يادر كھے كوين ساتھ آناضروری ہے) آ کے جوابات میں ہرماہ کی 25 تاریخ عک ل جانے جامیں. تمام سوالات کے بی جوایات دینے والوں کو ناولوں یر مشتل گفٹ یک انعام دیا طائے گا... آئندہ ناول میں سیح جوابات اور جینے والوں کے ناموں کا اعلان کیا جائے گا... يى نبيل بلك مقالي ين حد لين والي تمام قارئين كے نام بھى شائع كئے جائيں ع ... عاا ينام ثائع كروا في كانادر وقع!! تواب طلح الكل صفح ير ... موالات يرف اورجوابات دي كليح تيار بوجائ اور بال... جوابات كرماته "كوين" بجركر بهيجناما در سي

#### اول سوالات ورز مقابله عبرس -42 5 "وه كون تها" ين فرزانه معرفلكت كى كاجيت يراتار نيك يلى كاپر جيخ كيلے كہتى ہے۔ "هيروكي دشمن "ين الكرجشديك الكرازفراج كرنك الزام عائدكياجاتا -"مواكے قيدى" من النكرجشدكوكاطبكركے يہ جلدكون كبتا ہے؟ "تم باركة بوالبكرجشد" ۵- "براسرار خوف" میں ایک جگفطی نے" کا ایل آئی" کو" کا آئی" کو" کا ایل" لكها كياب صفح تمبريتائي-'فائل كا دهماكه" يم عبدالعزيز اصل يس كون ته؟ "مجرم منصوبه" يل المت كران كرات آدميول يل كيڑے كى مِلوں كے مالك كتنے آدمی تضاوركون كون تھ؟ جاءت یہ کوپن کاٹ کرجوابات کے ساتہ بھیجئے

اسيخ جوايات اس يت يرارسال يجيئ ـ

3V-21 D-83 (الع: 2581720 - 2578273 : العام حراك: 0320-5023398

e-mail: atlantis@cyber.net.pk



#### تاول سوالات كوئز مقابله نمبر اكر جوابات

مرفرازا حمدخان	جواب نمبرا :
فاخرمنیر عباس ضیاء گلژ	جواب نمبر۲ :
عباس ضياء مگر	جواب نمبر تنسسس
304 نون رود	جواب نمبر ،
كنيرا	جواب نمبره:
پاریتی	جواب نمبر۲ :
بليك گولله	جواب نمبرك :

#### تمام دُرست جوابات جھیخے والوں کے نام

﴿ درست جواب مجيج والے ال تمام قارئين كوانعاى پيك روانه كے جارے ہيں۔ ﴾

#### ایک غلط جواب بھیخے والوں کے نام

المن معیزاحد بلے ہاؤس کراچی۔ ایک مبشر تنویر انجیرہ، لا بور۔ ایک ارصار کیس گرلزاسکول 3-4-5، کراچی۔ انش علی خان گور خنٹ یوائز اسکول، کراچی۔ ایک محمد عمیر مدرسہ نعت الاسلام ، کراچی۔

#### دوغلط جوابات بصحنے والوں کے نام

-315	يد مور تو يد	-3.15	الله فراداهد
-3.15	الله عمران سليم	-3,15	الم فرقان مسعود
کراچی۔	からか	-3.15	€ آدران
سرگودها_	🖈 على عمران .	گوجرانواله۔	المنت محود
فيعل آباد-	اظرين	فيملآ باو_	♦ أصف فيل
حيدرآباد_	الله جاويد منظور	توبي فيكسائتكن	الله معودالحق
pot-	الم عبدالوحيد	سائلمار۔	الله صفيد غزل
لاڈ کانہ۔	如此	עלאיי	क्टिन्यार के
كوئش-	الم محرشيب	جيكبآباد-	الم نامرا كين
-3315	الله سيشاه جا كراني	ماولینڈی_	٠٠ اختيان احمد
پشاور_	الم محبوب منتى	انبره-	के में हिन्द्रित्
ير نواله	اطهرسينسيد	گلت_	افرايابال
حيدرآباد-	صغت الله	كوث الآور	الله ولي محدد
		مِنَاوره-	الفي كل

دوے زائد غلط جوابات بھیجنے والوں کی تعداد تین ہزارسات سوباون ہے۔ائے زیادہ نام شائع کرنے کیلئے ایک پوری کتاب درکارہے۔ لہذاان تمام قار کین سے معذرت خواہ ہیں۔ آ کے خطوط

آب كا قارى: سيدعبدالباسط على سرجاني ثاؤن كراچي-

公公公

السلام علیم! أمید ہمزاج گرامی ہوں گے بعداز بخیرہ عافیت عرض بیہ کہ بندہ نے بچوں کا اسلام میں آپ کا اشتہار ملاحظہ کیا۔ عرض بیہ کہ بندہ ایک اسٹوڈنٹس میگزین میں ایسا بی ایک سلسلہ چلار ہا ہے جس میں ہر ماہ تاریخ اسلامی ہے کوئی نادر واقعہ پیش کیا جاتا ہے۔ اب تک اس سلسلے کے تحت بندہ تقریباً ہیں واقعات دے چکا ہے۔ اگران واقعات کو کتابی شکل دی جائے تو کتاب بن عتی ہے۔ سوال بیہ کہ کیا آپ اس کوا دارے کی طرف سے شائع کرنا پیند کریں گے؟ اگر مضامین معیاری ہونے کی صورت میں ہو کتی ہوت میں بو عتی ہوت میں بید واقعات کی صورت میں آپ کو ارسال کروں؟ اصل مسودہ یا شائع شدہ مضامین کی فوٹو کا پی؟ برائے مہر بانی جواب سے جلد مطلع فرمائیں۔

والسلام: الوعلى عبد الوكيل ملتان رود، لا بور

<u>آ کے خطوط</u>

آپ کا ناول ہیرو کے دہمن ملا ٹائٹل دیکھ کر دل خوش ہوا کہانی شروع کی تو پھروہی ڈھاک کے بین پات ..... پہلے فون کی گھنٹی ہے خطرے کی بوآتی تھی اب درواز ہے کی گھنٹی ہے خوف کی بوآتی ہے چلو گھنٹی ہے گلت کا تو چہ چلات کا بات واقعی حالات کے مطابق تھا لیکن خان چا چا کے کردار کی ہمیں ہمی ہمیں آئی اور کا تب کی غلطیوں نے بھی مزہ کر کرا کیا۔ ناول میں سینس تو ہے لیکن ایکن ایکن ایکن نہ ہونے کے برابر ہے۔ ایک اہم غلطی ہے ہے کہ صفحہ نمبر 18 پر لکھا ہے آئی جی عاقل خان نے گھڑی کی حالانکہ آئی جی شخ شار ہے ایک اس غلطی کی تھیج کریں۔

آب كا مخلص: محمصهيب معاويي دره عازى خان

السلام علیم! یس نے اپنے دوست سے لے کرآپ کے صرف دوناول پڑھے جو بے صدید تر کے اپنے شہر دل چاہا کے آپ کے اور جاسوی ناول پڑھوں ۔ اپنی اس خواہش کو پورا کرنے کے لئے یس نے اپنے شہر بہاولپوریس موجود کافی بک اسٹالڑ سے پنة کیالیکن ناکامی کا سامنا ہوالیکن جب میں نے ''بچوں کا اسلام'' کے شارہ نمبر 92 پر موجود آپ کا اشتہار پڑھا تو کا میابی کی کرن نظر آئی چونکہ میں سعود کی عرب سے یہاں پہلی بارآیا ہوں اس لئے اس شہر کے زیادہ بک اسٹال نہیں دیکھے۔ اور اپنی خواہش کو پورا کرنے کے لئے یعنی آپ کے ناول حاصل کرنے کے لئے خطاکھ رہا ہوں آپ نے اپنے اشتہار کے پنچ کھا ہے کہ '' مکمل فہرست بھیج دیں ناول حاصل کرنے کے لئے خطاکھ رہا ہوں آپ نے اپنی فرما کر اور تھوڑی کی تکلیف کر کے اپنے ناولز کی فہرست بھیج دیں تاکہ ججھے جو جا ہے ہوآ ہو ہوں کہ آپ میر سے خطاکو ضرور وقت دیں گے۔

مرضواست كزار: طام عما قبال بهاوليور

公公公

جناب عالی! جیسے ہی میں نے آپ کے ناول پڑھنے میں فوراً جواب لکھ دیے ہیں گرآپ کے ناول فائل کا دھا کہ اور چالباز ہم خریب تک نہیں پہنچ سکے۔اسلئے میں نے فائل کا دھا کہ اور چالباز ناول کے جواب نہیں دیے۔ مہر بانی فرما کر انعام میں دے دیں۔اگر ان دونوں ناولوں کی قیمت آپ کے انعام سے زیادہ ہے تو جھے اطلاع کردیں جتنے پہنے اور چاہیں میں آپ کو جیسے دوں گا۔

درخواست گزار: حافظ عبداللدا كرام

444



( , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,							
اشتیاق احمد کی دلچسپ اور جرت انگیز کتابیں							
تعداد	-070	تعداد	نامتاب	تعداد			
	ابرك شامكاروا تعات -/29	50	قلعكاتد فالمرسة - 291		قى ميروك وشن-291		
	فابكانو كح واقعات -/29		كارت يل بم -291		نائل كادعاك   -29/		
	ابك يرت أنكيز واقعات - 29/	9	پنل کے شکار -29/		بليك كولله -29/		
	نـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ż	لِمَى كَاخُونَ -29/		عفكل مازش -291		
	29/- الالك	w	پارادظ -/29		آپریش الورا -/29		
	29/- الله الله الله الله الله الله الله الل		موت كا يصندا -29/		بحرم منصوبه -191		
	ك ك مورتى -29/	Ť	انو کی چوری -29/		دائر عين فوف -29/		
	132/- 216	G	<b>19/- أوكاوار</b>	7-9-1	29/- الله		
	132/- مندر	lo el	29/- 17/5		يامرارفوف -29/		
	الے کا طوفان -132/	ż	كوليول كي وياء -291		ہوا کے قیدی ۔/29		
	دى دېشت -132	ادا	و يل الحط - 29/		19/- حل كاناير		
	ולת אולנן -132/				ايدماز ثرايد جال -29/		
	د بي اشان -/132	71	The same said		وه كون تقا المينات - 29/		
	د کی لیک -132/	71					
	132/- ביצול ב	14					

تین سورہ بے ااور زائد آرڈر پر ڈاک خرچ اٹلانٹس پبلکیشنز اداکریگا۔اس ہے کم کے آرڈر پر آپ کومطلوبہ کتب کی کل رقم کے علاوہ 30رو بے بطورڈ اک خرچ بھی اداکر ناہوگا۔
یہ تمام ناول آپ اٹلانٹس پبلکیشنز B-80 سائٹ کراچی کے نام مطلوبہ رقم کا منی آرڈر/ بے آرڈرارسال کر کے منگوا سکتے ہیں۔

D-83 مائٹ کراپی فون: D-83 - 2581720 - 2578273 موبائل: 0320-5023398 e-mail: atlantis@cyber.net.pk







بہت ہی مزیدار، دلچسپ، جیرت انگیز،مہماتی سنسنی خیز، ہنگامه آراء، جاسوسی سے جریورایڈ ونچر اسٹوریز ....

سے بیں ممور ، فاردق ، فرزانہ کے ایڈونچرز ... بیتین بچآ کی ہی طرح اور آپ کے ہی ہم عمر ہیں .... آپ ہی کی طرح اسکولوں میں پڑھتے ہیں .... گر ہیں ایڈونچرزاورمہم جوئی کے شوقین .... آپ والد انسپکڑ جمشید جو سی آئی ڈی آفیسر ہیں کے ساتھ مل کر بیہ بڑے کے شوقین .... اپنے والد انسپکڑ جمشید جو سی آئی ڈی آفیسر ہیں کے ساتھ مل کر بیہ بڑے کے شوقین ... ابینے والد انسپکڑ جمشید جو سی آئی ڈی آفیسر ہیں ہے ساتھ مل کر بیہ بڑے کے شوقین ... ابینے والد انسپکڑ جمشید جو سی آئی ڈی آفیسر ہیں ہے ساتھ مل کر بیہ بڑے ۔

تو پھراپنے ان تین نتھے دوستوں محمود، فاروق اور فرزانہ سے ملاقات کیلئے ......

ان کے نئے ایڈو نچرز کے تھے جانے کیلئے اُن کی اسٹوری بگس آج ہی گھر لائے اور
پڑھئے لیکن اپناہوم ورک ختم کرنے اور ٹمیٹ کی تیاری کرنے کے بعد .... فارغ ہوکر۔
اپنے ابو سے کہیں گہ آپ کومحمود، فاروق ، فرزانہ اور انسپکٹر جشید کی ایڈونچر
اسٹوریزلا کردیں۔

D-83 مائٹ۔کراپی غن: D-83 - 2581720 - 2576273 e-rnail: atlantis@cyber.net.pk

